

DIE BELIEBTESTEN MUSIKTHEATER-KOMPONISTEN Deutschland

KOMPONISTEN Inszenierungszahlen		
		Insz.
1	Wolfgang Amadeus Mozart	37
2	Richard Wagner	14
3	Gioachino Rossini	12
3	Georg Friedrich Händel	12
4	Giacomo Puccini	10
4	Giuseppe Verdi	10
4	Johann Strauss (Sohn)	10
5	Georges Bizet	8
5	Jacques Offenbach	8
6	Gaetano Donizetti	7
6	Paul Abraham	7

KOMPONISTEN Aufführungszahlen		
		Auff.
1	Wolfgang Amadeus Mozart	217
2	Alan Menken	87
3	Gioachino Rossini	79
4	Giacomo Puccini	72
5	Johann Strauss (Sohn)	70
6	Markus Kapp	64
7	Georges Bizet	60
8	Jason Robert Brown	56
9	Georg Friedrich Händel	53
10	Giuseppe Verdi	49
10	Richard Wagner	49

KOMPONISTEN Zuschauerzahlen		
		Zuschauer
1	Wolfgang Amadeus Mozart	45.947
2	Alan Menken	36.068
3	John Kander	29.125
4	Giacomo Puccini	29.067
5	Richard Wagner	29.062
6	Peter Tschaikowski	24.288
7	Frank Wildhorn	22.877
8	Johann Strauss (Sohn)	15.704
9	Martin Lingnau	15.582
10	Gioachino Rossini	13.808

DIE BELIEBTESTEN MUSIKTHEATER-KOMPONISTEN Gesamt (Deutschland, Österreich, Schweiz)

KOMPONISTEN Inszenierungszahlen		
		Insz.
1	Wolfgang Amadeus Mozart	46
2	Giuseppe Verdi	16
3	Giacomo Puccini	15
3	Richard Wagner	15
3	Gioachino Rossini	15
3	Georg Friedrich Händel	15
4	Johann Strauss (Sohn)	13
5	Gaetano Donizetti	11
6	Georges Bizet	10
6	Franz Lehár	10

KOMPONISTEN Aufführungszahlen		
		Auff.
1	Wolfgang Amadeus Mozart	272
2	Gioachino Rossini	109
3	Andrew Lloyd Webber	100
3	Giuseppe Verdi	100
4	Johann Strauss (Sohn)	98
5	Giacomo Puccini	90
6	Alan Menken	87
7	Franz Lehár	81
8	Georges Bizet	72
9	Georg Friedrich Händel	70

KOMPONISTEN Zuschauerzahlen		
		Zuschauer
1	Giuseppe Verdi	216.952
2	Leonard Bernstein	113.678
3	Wolfgang Amadeus Mozart	87.926
4	Giacomo Puccini	45.261
5	Andrew Lloyd Webber	36.781
6	Alan Menken	36.068
7	John Kander	33.924
8	Richard Wagner	32.911
9	Richard Strauss	28.737
10	Peter Tschaikowski	27.284

DIE MUSIKTHEATERWERKE

mit den höchsten Inszenierungszahlen

DEUTSCHLAND		
		Insz.
1	Die Zauberflöte Wolfgang Amadeus Mozart	13
2	Il barbiere di Siviglia Gioachino Rossini	7
3	Carmen Georges Bizet	6
3	Im weißen Rössl Ralph Benatzky	6
4	Don Giovanni Wolfgang Amadeus Mozart	5
4	Heute Abend: Lola Blau Georg Kreisler	5
4	Die Fledermaus Johann Strauss (Sohn)	5
4	Die letzten fünf Jahre Jason Robert Brown	5
4	La voix humaine Francis Poulenc	5
5	La traviata Giuseppe Verdi	4
5	Le nozze di Figaro Wolfgang Amadeus Mozart	4
5	Così fan tutte Wolfgang Amadeus Mozart	4
5	Eugen Onegin Peter Tschaikowski	4
5	Das Tagebuch der Anne Frank Grigori Frid	4
5	Märchen im Grand-Hotel Paul Abraham	4
6	Das Rheingold Richard Wagner	3
6	Tristan und Isolde Richard Wagner	3
6	Der Freischütz Carl Maria von Weber	3
6	Fidelio Ludwig van Beethoven	3
6	Madama Butterfly Giacomo Puccini	3
6	The Black Rider Tom Waits	3
6	Lucia di Lammermoor Gaetano Donizetti	3
6	Hair Galt MacDermot	3
6	Cabaret John Kander	3
6	La finta giardiniera Wolfgang Amadeus Mozart	3
6	Trouble in Tahiti Leonard Bernstein	3
6	Der kleine Horrorladen Alan Menken	3
6	L'elisir d'amore Gaetano Donizetti	3
6	Die Walküre Richard Wagner	3

GESAMT (Deutschland, Österreich, Schweiz)		
		Insz.
1	Die Zauberflöte Wolfgang Amadeus Mozart	16
2	Il barbiere di Siviglia Gioachino Rossini	9
3	Carmen Georges Bizet	8
4	Don Giovanni Wolfgang Amadeus Mozart	7
4	Die Fledermaus Johann Strauss (Sohn)	7
5	Così fan tutte Wolfgang Amadeus Mozart	6
5	Heute Abend: Lola Blau Georg Kreisler	6
5	Im weißen Rössl Ralph Benatzky	6
5	La voix humaine Francis Poulenc	6
6	Eugen Onegin Peter Tschaikowski	5
6	Cabaret John Kander	5
6	Die letzten fünf Jahre Jason Robert Brown	5
7	La traviata Giuseppe Verdi	4
7	Le nozze di Figaro Wolfgang Amadeus Mozart	4
7	Der Freischütz Carl Maria von Weber	4
7	Fidelio Ludwig van Beethoven	4
7	Madama Butterfly Giacomo Puccini	4
7	The Black Rider Tom Waits	4
7	Lucia di Lammermoor Gaetano Donizetti	4
7	Das Land des Lächelns Franz Lehár	4
7	Das Tagebuch der Anne Frank Grigori Frid	4
7	L'elisir d'amore Gaetano Donizetti	4
7	Märchen im Grand-Hotel Paul Abraham	4

DIE MUSIKTHEATERWERKE

mit den höchsten Aufführungszahlen

DEUTSCHLAND		
		Auff.
1	Die Zauberflöte Wolfgang Amadeus Mozart	85
2	Ciao Bella Markus Kapp	64
3	Die Fledermaus Johann Strauss (Sohn)	52
3	Sister Act Alan Menken	52
4	Carmen Georges Bizet	51
5	Die letzten fünf Jahre Jason Robert Brown	47
6	Il barbiere di Siviglia Gioachino Rossini	46
7	Madama Butterfly Giacomo Puccini	36
7	Hair Galt MacDermot	36
7	Im weißen Rössl Ralph Benatzky	36
8	Der kleine Horrorladen Alan Menken	35
8	Dracula Frank Wildhorn	35
8	Der Watzmann ruft Wolfgang Ambros, Peter Koller, Gunter Dzikowski und Christian Kolonovits	35
9	The Fantasticks Harvey Schmidt	34
10	Die Drei von der Tankstelle Werner Richard Heymann	33
11	Märchen im Grand-Hotel Paul Abraham	31
11	Das tapfere Schneiderlein Marian Lux	31
12	Heute Abend: Lola Blau Georg Kreisler	30
12	La finta giardiniera Wolfgang Amadeus Mozart	30
13	La voix humaine Francis Poulenc	28
13	Chicago John Kander	28

GESAMT (Deutschland, Österreich, Schweiz)		
		Auff.
1	Die Zauberflöte Wolfgang Amadeus Mozart	111
2	Il barbiere di Siviglia Gioachino Rossini	68
3	Die Fledermaus Johann Strauss (Sohn)	67
3	Cats Andrew Lloyd Webber	67
4	Ciao Bella Markus Kapp	64
5	Carmen Georges Bizet	63
6	Sister Act Alan Menken	52
7	Die letzten fünf Jahre Jason Robert Brown	47
8	Das Land des Lächelns Franz Lehár	43
9	Madama Butterfly Giacomo Puccini	40
9	Die Csárdásfürstin Emmerich Kálmán	40
10	Heute Abend: Lola Blau Georg Kreisler	36
10	Hair Galt MacDermot	36
10	Im weißen Rössl Ralph Benatzky	36
11	Der kleine Horrorladen Alan Menken	35
11	Dracula Frank Wildhorn	35
11	Der Watzmann ruft Wolfgang Ambros, Peter Koller, Gunter Dzikowski und Christian Kolonovits	35
12	Rigoletto Giuseppe Verdi	34
12	La voix humaine Francis Poulenc	34
12	The Fantasticks Harvey Schmidt	34

DIE MUSIKTHEATERWERKE

mit den höchsten Zuschauerzahlen

DEUTSCHLAND		
		Zuschauer
1	Sister Act Alan Menken	31.122
2	Dracula Frank Wildhorn	22.565
3	Die Zauberflöte Wolfgang Amadeus Mozart	21.486
4	Die Jungfrau von Orleans Peter Tschaikowski	20.972
5	Chicago John Kander	16.202
6	Goethe! Martin Lingnau	14.836
7	Madama Butterfly Giacomo Puccini	14.767
8	Titanic Maury Yeston	13.715
9	Cabaret John Kander	12.923
10	Flashdance Robbie Roth	12.116
11	Das tapfere Schneiderlein Marian Lux	11.972
12	Die Fledermaus Johann Strauss (Sohn)	11.940
13	Die Drei von der Tankstelle Werner Richard Heymann	10.732
14	Die Csárdásfürstin Emmerich Kálmán	9.317
15	Hair Galt MacDermot	8.974
16	Der Name der Rose Gisle Kverndokk	8.945
17	Il barbiere di Siviglia Gioachino Rossini	8.197
18	Carmen Georges Bizet	8.160
19	Im weißen Rössl Ralph Benatzky	7.756
20	La bohème Giacomo Puccini	7.363
21	Märchen im Grand-Hotel Paul Abraham	6.835
22	Tristan und Isolde Richard Wagner	6.739
23	Evita Andrew Lloyd Webber	6.436
24	Der Watzmann ruft Wolfgang Ambros, Peter Koller, Gunter Dzikowski und Christian Kolonovits	6.113
25	Le nozze di Figaro Wolfgang Amadeus Mozart	6.097

GESAMT (Deutschland, Österreich, Schweiz)		
		Zuschauer
1	Rigoletto Giuseppe Verdi	192.740
2	West Side Story Leonard Bernstein	112.351
3	Sister Act Alan Menken	31.122
4	Die Zauberflöte Wolfgang Amadeus Mozart	30.326
5	Cats Andrew Lloyd Webber	29.276
6	Dracula Frank Wildhorn	22.565
7	Die Csárdásfürstin Emmerich Kálmán	21.939
8	Die Jungfrau von Orleans Peter Tschaikowski	20.972
9	Elektra Richard Strauss	19.495
10	Madama Butterfly Giacomo Puccini	19.102
11	Don Giovanni Wolfgang Amadeus Mozart	18.987
12	Cabaret John Kander	17.722
13	Chicago John Kander	16.202
14	Carmen Georges Bizet	15.685
15	Die Fledermaus Johann Strauss (Sohn)	14.954
16	Goethe! Martin Lingnau	14.836
17	Titanic Maury Yeston	13.715
18	Così fan tutte Wolfgang Amadeus Mozart	12.759
19	Il barbiere di Siviglia Gioachino Rossini	12.126
20	Flashdance Robbie Roth	12.116
21	Das tapfere Schneiderlein Marian Lux	11.972
22	Tosca Giacomo Puccini	11.751
23	Das Land des Lächelns Franz Lehár	11.406
24	Die Drei von der Tankstelle Werner Richard Heymann	10.732
25	Il trionfo del tempo e del disinganno Georg Friedrich Händel	10.478

DIE BELIEBTESTEN AUTORINNEN/AUTOREN Deutschland

AUTORINNEN/AUTOREN Inszenierungszahlen		
		Insz.
1	William Shake- speare	35
2	Dietmar Jacobs / Moritz Netenjakob	15
3	Molière	14
3	Lot Vekemans	14
4	Friedrich Schiller	13
5	Henrik Ibsen	12
5	Anton Tschechow	12
6	Johann Wolfgang von Goethe	11
6	Gotthold Ephraim Lessing	11

AUTORINNEN/AUTOREN Aufführungszahlen		
		Auff.
1	William Shake- speare	357
2	Dietmar Jacobs / Moritz Netenjakob	224
3	Alan Ayckbourn	170
4	Molière	116
5	Matthieu Delaporte / Alexandre de La Patellière	110
6	Ferdinand von Schirach	106
7	Anton Tschechow	96
8	Florian Zeller	92
9	David Greig / Gordon McIntyre	91
10	Willy Russell	86

AUTORINNEN/AUTOREN Zuschauerzahlen		
		Zuschauer
1	Jochen Bludau	109.980
2	William Shake- speare	62.862
3	Lutz Hillmann	24.539
4	Ken Ludwig	21.881
5	Alan Ayckbourn	20.295
6	Dietmar Jacobs / Moritz Netenjakob	18.456
7	Wolfgang Maria Bauer	17.979
8	Molière	17.097
9	Tilman Raabke / Joern Hinkel	16.918
10	Gotthold Ephraim Lessing	14.560

DIE BELIEBTESTEN AUTORINNEN/AUTOREN Gesamt (Deutschland, Österreich, Schweiz)

AUTORINNEN/AUTOREN Inszenierungszahlen		
		Insz.
1	William Shake- speare	38
2	Friedrich Schiller	17
3	Anton Tschechow	16
4	Lot Vekemans	15
4	Dietmar Jacobs / Moritz Netenjakob	15
5	Molière	14
6	Johann Wolfgang von Goethe	13
7	Henrik Ibsen	12
7	Bertolt Brecht	12
8	Heinrich von Kleist	11
8	Gotthold Ephraim Lessing	11
8	Matthieu Delaporte / Alexandre de La Patellière	11

AUTORINNEN/AUTOREN Aufführungszahlen		
		Auff.
1	William Shake- speare	422
2	Dietmar Jacobs / Moritz Netenjakob	224
3	Alan Ayckbourn	170
4	Anton Tschechow	142
5	Matthieu Delaporte / Alexandre de La Patellière	119
6	Molière	116
7	Friedrich Schiller	107
8	Ferdinand von Schirach	106
9	Florian Zeller	101
10	Friedrich Dürren- matt	98

AUTORINNEN/AUTOREN Zuschauerzahlen		
		Zuschauer
1	Jochen Bludau	109.980
2	William Shake- speare	69.118
3	Hugo von Hof- mannsthal	42.886
4	Ken Ludwig	24.888
5	Lutz Hillmann	24.539
6	Friedrich Schiller	21.216
7	Alan Ayckbourn	20.295
8	Dietmar Jacobs / Moritz Netenjakob	18.456
9	Wolfgang Maria Bauer	17.979
10	Molière	17.097

DIE STÜCKE

mit den höchsten Inszenierungszahlen

DEUTSCHLAND		
		Insz.
1	Extrawurst Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob	15
2	Gott Ferdinand von Schirach	9
3	Love Letters Albert Ramsdell Gurney	8
4	Nathan der Weise Gotthold Ephraim Lessing	7
4	Eine Sommernacht David Greig und Gordon McIntyre	7
4	Judas Lot Vekemans	7
5	Ein Sommernachtstraum William Shakespeare	6
5	Nipple Jesus Nick Hornby	6
5	Offene Zweierbeziehung Dario Fo und Franca Rame	6
5	All das Schöne Duncan Macmillan	6
6	Faust Johann Wolfgang von Goethe	5
6	Maria Stuart Friedrich Schiller	5
6	Was ihr wollt William Shakespeare	5
6	Der zerbrochne Krug Heinrich von Kleist	5
6	Antigone Sophokles	5
6	Sketche und Szenen Loriot	5
6	Alles was Sie wollen Matthieu Delaporte und Alexandre de La Patellière	5
6	How to Date a Feminist Samantha Ellis	5

GESAMT (Deutschland, Österreich, Schweiz)		
		Insz.
1	Extrawurst Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob	15
2	Gott Ferdinand von Schirach	9
3	Love Letters Albert Ramsdell Gurney	8
4	Faust Johann Wolfgang von Goethe	7
4	Nathan der Weise Gotthold Ephraim Lessing	7
4	Eine Sommernacht David Greig und Gordon McIntyre	7
4	Judas Lot Vekemans	7
4	All das Schöne Duncan Macmillan	7
5	Ein Sommernachtstraum William Shakespeare	6
5	Nipple Jesus Nick Hornby	6
5	Maria Stuart Friedrich Schiller	6
5	Der zerbrochne Krug Heinrich von Kleist	6
5	Offene Zweierbeziehung Dario Fo und Franca Rame	6
5	How to Date a Feminist Samantha Ellis	6
6	Der Besuch der alten Dame Friedrich Dürrenmatt	5
6	Was ihr wollt William Shakespeare	5
6	Medea Euripides	5
6	Antigone Sophokles	5
6	Kunst Yasmina Reza	5
6	Sketche und Szenen Loriot	5
6	Alles was Sie wollen Matthieu Delaporte und Alexandre de La Patellière	5
6	Vögel Wajdi Mouawad	5

DIE STÜCKE

mit den höchsten Aufführungszahlen

DEUTSCHLAND		Auff.
1	Extrawurst Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob	224
2	Gott Ferdinand von Schirach	105
3	Eine Sommernacht David Greig und Gordon McIntyre	91
4	Das Abschiedsdinner Matthieu Delaporte und Alexandre de La Patellière	86
5	Was ihr wollt William Shakespeare	81
6	Ich hasse dich – heirate mich! Florian Battermann und Jan Bodinus	80
7	Nipple Jesus Nick Hornby	73
8	Shirley Valentine Willy Russell	69
9	Love Letters Albert Ramsdell Gurney	66
9	Sketche und Szenen Loriot	66
10	Die Mitwisser Philipp Löhle	65
11	Zwei wie Bonnie und Clyde Sabine Misiorny und Tom Müller	63
12	Falsche Schlange Alan Ayckbourn	60
12	Ungeheuer Heiss Lars Classon und Krister Classon	60
13	Switzerland Joanna Murray-Smith	59
14	Kunst Yasmina Reza	55
14	Komplexe Väter René Heinersdorff	55
14	Der Lebenslauf Gottes Jean-Louis Fournier	55
15	All das Schöne Duncan Macmillan	52
16	Halbe Wahrheiten Alan Ayckbourn	50
16	Lügen haben junge Beine Ray Cooney	50

GESAMT (Deutschland, Österreich, Schweiz)		Auff.
1	Extrawurst Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob	224
2	Gott Ferdinand von Schirach	105
3	Eine Sommernacht David Greig und Gordon McIntyre	91
4	Das Abschiedsdinner Matthieu Delaporte und Alexandre de La Patellière	86
5	Was ihr wollt William Shakespeare	81
6	Ich hasse dich – heirate mich! Florian Battermann und Jan Bodinus	80
7	Die Mitwisser Philipp Löhle	76
8	Nipple Jesus Nick Hornby	73
9	Shirley Valentine Willy Russell	69
10	Love Letters Albert Ramsdell Gurney	66
10	Sketche und Szenen Loriot	66
11	Zwei wie Bonnie und Clyde Sabine Misiorny und Tom Müller	63
11	Lügen haben junge Beine Ray Cooney	63
12	Kunst Yasmina Reza	62
13	Falsche Schlange Alan Ayckbourn	60
13	Ungeheuer Heiss Lars Classon und Krister Classon	60
14	Switzerland Joanna Murray-Smith	59
15	All das Schöne Duncan Macmillan	57
16	Der Besuch der alten Dame Friedrich Dürrenmatt	56
17	Komplexe Väter René Heinersdorff	55
17	Der Lebenslauf Gottes Jean-Louis Fournier	55
18	Harold und Maude Colin Higgins (Vorlage: Hal Ashby)	52

DIE STÜCKE

mit den höchsten Zuschauerzahlen

DEUTSCHLAND		Zuschauer
1	Der Ölprinz Jochen Bludau (Vorlage: Karl May)	109.980
2	Sherlock Holmes – Die Beatles-Bänder Lutz Hillmann (Vorlage: Arthur Conan Doyle)	24.539
3	Mord im Orientexpress Ken Ludwig (Vorlage: Agatha Christie)	21.881
4	Extrawurst Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob	18.456
5	Der Brandner Kaspar kehrt zurück Wolfgang Maria Bauer	17.979
6	Der Club der toten Dichter Joern Hinkel und Tilman Raabke (Vorlage: Peter Weir)	16.918
7	Was ihr wollt William Shakespeare	15.318
8	Nathan der Weise Gotthold Ephraim Lessing	12.250
9	Ab jetzt Alan Ayckbourn	12.217
10	Wie es euch gefällt William Shakespeare	11.838
11	Gott Ferdinand von Schirach	11.042
12	Ungeheuer Heiss Lars Classon und Krister Classon	10.852
13	Luther Lukas Bärfuss	10.500
14	Komplexe Väter René Heinersdorff	10.478
15	Passagier 23 Christian Scholze (Vorlage: Sebastian Fitzek)	9.674
16	Faust Johann Wolfgang von Goethe	9.532
17	Vineta – Traum ohne Wirklichkeit Wolfgang Bodel	8.603
18	Ein Sommernachtstraum William Shakespeare	8.457
19	Das Abschiedsdinner Matthieu Delaporte und Alexandre de La Patellière	7.925
20	Ich hasse dich – heirate mich! Florian Battermann und Jan Bodinus	7.748
21	Der nackte Wahnsinn Michael Frayn	7.746
22	Hase Hase Coline Serreau	7.271
23	Der Lebenslauf Gottes Jean-Louis Fournier	7.119
24	Der Geizige Molière	6.572
25	Sketche und Szenen Loriot	6.530

GESAMT (Deutschland, Österreich, Schweiz)		Zuschauer
1	Der Ölprinz Jochen Bludau (Vorlage: Karl May)	109.980
2	Jedermann Hugo von Hofmannsthal	38.081
3	Mord im Orientexpress Ken Ludwig (Vorlage: Agatha Christie)	24.888
4	Sherlock Holmes – Die Beatles-Bänder Lutz Hillmann (Vorlage: Arthur Conan Doyle)	24.539
5	Extrawurst Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob	18.456
6	Der Brandner Kaspar kehrt zurück Wolfgang Maria Bauer	17.979
7	Der Club der toten Dichter Joern Hinkel und Tilman Raabke (Vorlage: Peter Weir)	16.918
8	Was ihr wollt William Shakespeare	15.318
9	Nathan der Weise Gotthold Ephraim Lessing	12.250
10	Ab jetzt Alan Ayckbourn	12.217
11	Wie es euch gefällt William Shakespeare	11.838
12	Gott Ferdinand von Schirach	11.042
13	Ungeheuer Heiss Lars Classon und Krister Classon	10.852
14	Luther Lukas Bärfuss	10.500
15	Komplexe Väter René Heinersdorff	10.478
16	Faust Johann Wolfgang von Goethe	9.974
17	Passagier 23 Christian Scholze (Vorlage: Sebastian Fitzek)	9.674
18	Maria Stuart Friedrich Schiller	8.878
19	Vineta – Traum ohne Wirklichkeit Wolfgang Bodel	8.603
20	Ein Sommernachtstraum William Shakespeare	8.457
21	Das Abschiedsdinner Matthieu Delaporte und Alexandre de La Patellière	7.925
22	Ich hasse dich – heirate mich! Florian Battermann und Jan Bodinus	7.748
23	Der nackte Wahnsinn Michael Frayn	7.746
24	Hase Hase Coline Serreau	7.271
25	Der Lebenslauf Gottes Jean-Louis Fournier	7.119

DIE BELIEBTESTEN CHOREOGRAPHINNEN/CHOREOGRAPHEN Deutschland

CHOREOGRAPHINNEN/ CHOREOGRAPHEN		
Inszenierungszahlen		
		Insz.
1	John Neumeier	8
2	Demis Volpi	7
2	Sasha Waltz	7
3	Marco Goecke	6
4	Sharon Eyal	4
4	Marguerite Donlon	4
4	Hans van Manen	4
5	Gai Behar	3
5	Stephan Thoss	3
5	Silvana Schröder	3
5	Jacopo Godani	3
5	Reiner Feistel	3
5	Andrey Kaydanovskiy	3
5	Isabelle Schäd	3

CHOREOGRAPHINNEN/ CHOREOGRAPHEN		
Aufführungszahlen		
		Auff.
1	Gregor Zöllig	77
2	Marco Goecke	46
3	Demis Volpi	34
3	John Neumeier	34
4	Sharon Eyal	29
5	Gai Behar	24
6	Silvana Schröder	23
7	Yaroslav Ivanenko	21
8	Stijn Celis	20
8	Sasha Waltz	20
9	Hans van Manen	19

CHOREOGRAPHINNEN/ CHOREOGRAPHEN		
Zuschauerzahlen		
		Zuschauer
1	John Neumeier	15.396
2	Marco Goecke	14.194
3	Demis Volpi	9.465
4	Sharon Eyal	8.415
5	Sasha Waltz	8.380
6	Jiří Kylián	7.172
7	Gai Behar	7.140
8	Andrey Kaydanovskiy	6.324
9	Hans van Manen	5.905
10	Edward Clug	5.487

DIE BELIEBTESTEN CHOREOGRAPHINNEN/CHOREOGRAPHEN Gesamt (Deutschland, Österreich, Schweiz)

CHOREOGRAPHINNEN/ CHOREOGRAPHEN		
Inszenierungszahlen		
		Insz.
1	John Neumeier	8
2	Demis Volpi	7
2	Sasha Waltz	7
3	Marco Goecke	6
4	Hans van Manen	5
5	Sharon Eyal	4
5	Marguerite Donlon	4
5	Edward Clug	4
6	Gai Behar	3
6	Stephan Thoss	3
6	George Balanchine	3
6	Jerome Robbins	3
6	Silvana Schröder	3
6	Jacopo Godani	3
6	Reiner Feistel	3

CHOREOGRAPHINNEN/ CHOREOGRAPHEN		
Aufführungszahlen		
		Auff.
1	Gregor Zöllig	77
2	Marco Goecke	46
3	Demis Volpi	34
3	John Neumeier	34
4	Edward Clug	30
5	Sharon Eyal	29
6	Gai Behar	24
6	Hans van Manen	24
7	Silvana Schröder	23
8	Caroline Finn	22

CHOREOGRAPHINNEN/ CHOREOGRAPHEN		
Zuschauerzahlen		
		Zuschauer
1	Jerome Robbins	19.251
2	George Balanchine	16.470
3	John Neumeier	15.396
4	Marco Goecke	14.194
5	Jiří Kylián	10.190
6	Demis Volpi	9.465
7	Hans van Manen	8.923
8	Sharon Eyal	8.415
9	Sasha Waltz	8.380
10	Gai Behar	7.140

DIE CHOREOGRAPHIEN

mit den höchsten Aufführungszahlen

DEUTSCHLAND		
		Auff.
1	Die Zeit ist reif Gregor Zöllig	77
2	Soul Chain Sharon Eyal und Gai Behar	16
2	TanzLust Silvana Schröder	16
3	Swan Lakes Marie Chouinard, Marco Goecke, Hofesh Shechter und Cayetano Soto	15
4	Kunst ver-rückt Tanz Solo Olaf Schmidt und Ballettensemble Theater Lüneburg	13
5	Solitär Yaroslav Ivanenko	12
5	Sound & Vision Stijn Celis	12
5	Ghost Light John Neumeier	12
6	Dis-Tanz Robert North, Alessandro Borghesani und Takashi Kondo	11
7	Solo Hans van Manen	9
7	Ein Sommernachtstraum Reiner Feistel	9
7	Das Bildnis des Dorian Gray Yaroslav Ivanenko	9
7	Chaplin! Barbara Buser	9
7	Habitat/München Doris Uhlich	9
7	A Simple Piece Demis Volpi	9
7	Alice im Wunderland Antoine Jully	9

GESAMT (Deutschland, Österreich, Schweiz)		
		Auff.
1	Die Zeit ist reif Gregor Zöllig	77
2	Soul Chain Sharon Eyal und Gai Behar	16
2	TanzLust Silvana Schröder	16
3	feu sacré Brigitta Luisa Merki	15
3	Tanz 34: Wie es euch gefällt Caroline Finn	15
3	Swan Lakes Marie Chouinard, Marco Goecke, Hofesh Shechter und Cayetano Soto	15
4	Cinderella Kinsun Chan	14
5	Kunst ver-rückt Tanz Solo Olaf Schmidt und Ballettensemble Theater Lüneburg	13
6	Solitär Yaroslav Ivanenko	12
6	Sound & Vision Stijn Celis	12
6	Ghost Light John Neumeier	12
7	Bilder einer Ausstellung Mei Hong Lin	11
7	Dis-Tanz Robert North, Alessandro Borghesani und Takashi Kondo	11
8	Adagio Hammerklavier Hans van Manen	10
8	Jewels George Balanchine	10
8	Piano Chapters Etienne Béchar, Edward Clug, Sang Jijiam und Ed Wubbe	10

DIE CHOREOGRAPHIEN

mit den höchsten Zuschauerzahlen

DEUTSCHLAND		
		Zuschauer
1	Ghost Light John Neumeier	5.135
2	Bedroom Folk Sharon Eyal und Gai Behar	4.769
2	Broken Fall Russell Maliphant	4.769
2	With a Chance of Rain Liam Scarlett	4.769
3	Cassiopeia's Garden Christian Spuck	4.529
3	Nachtmerrie Marco Goecke	4.529
3	Source Edward Clug	4.529
3	Blake Works I William Forsythe	4.529
4	Petite mort Jiří Kylián	3.586
4	Falling Angels Jiří Kylián	3.586
4	Boléro Maurice Béjart	3.586
4	Le jeune homme et la mort Roland Petit	3.586
5	Der Schneesturm Andrey Kaydanovskiy	3.547
6	Swan Lakes Marie Chouinard, Marco Goecke, Hofesh Shechter und Cayetano Soto	3.271
7	Dialoge Roma 2020 – Terra Sacra Sasha Waltz	3.020
8	Solo Hans van Manen	2.675
9	Solitude Mario Schröder	2.398
10	Beethoven-Projekt II John Neumeier	2.392
11	A Simple Piece Demis Volpi	2.335
12	Allee der Kosmonauten Sasha Waltz	2.150
13	Giselle Peter Wright	2.000
14	Schwanensee Ray Barra	1.999
15	Summertime! Georg Reischl und Alessio Burani	1.961
16	Soul Chain Sharon Eyal und Gai Behar	1.911
17	Ein Sommernachtstraum Reiner Feistel	1.892
18	Sound & Vision Stijn Celis	1.794
19	A First Date – Episode 1 Demis Volpi und José Limón	1.689
20	A Divine Comedy Florentina Holzinger	1.684

GESAMT (Deutschland, Österreich, Schweiz)		
		Zuschauer
1	Jewels George Balanchine	9.000
2	Duo Concertant George Balanchine	6.417
2	The Concert Jerome Robbins	6.417
2	Glass Pieces Jerome Robbins	6.417
2	A Suite of Dances Jerome Robbins	6.417
3	Bilder einer Ausstellung Mei Hong Lin	5.625
4	Ghost Light John Neumeier	5.135
5	Bedroom Folk Sharon Eyal und Gai Behar	4.769
5	Broken Fall Russell Maliphant	4.769
5	With a Chance of Rain Liam Scarlett	4.769
6	Adagio Hammerklavier Hans van Manen	4.633
7	Cassiopeia's Garden Christian Spuck	4.529
7	Nachtmerrie Marco Goecke	4.529
7	Source Edward Clug	4.529
7	Blake Works I William Forsythe	4.529
8	Petite mort Jiří Kylián	3.586
8	Falling Angels Jiří Kylián	3.586
8	Boléro Maurice Béjart	3.586
8	Le jeune homme et la mort Roland Petit	3.586
9	Der Schneesturm Andrey Kaydanovskiy	3.547
10	Swan Lakes Marie Chouinard, Marco Goecke, Hofesh Shechter und Cayetano Soto	3.271
11	Dialoge Roma 2020 – Terra Sacra Sasha Waltz	3.020
12	Skew-Whiff Sol León und Paul Lightfoot	3.018
12	Psalmensymphonie Jiří Kylián	3.018
13	Tanz 34: Wie es euch gefällt Caroline Finn	2.828
14	Solo Hans van Manen	2.675
15	Solitude Mario Schröder	2.398
16	Beethoven-Projekt II John Neumeier	2.392

DIE BELIEBTESTEN AUTORINNEN/AUTOREN Deutschland

AUTORINNEN/AUTOREN Inszenierungszahlen		
		Insz.
1	Claus Overkamp	8
2	Gertrud Pigor	7
3	Jens Raschke	6
3	Bernard Wilbs	6
3	Anja Schöne	6
4	Roland Schimmel- pfennig	5
4	Hartmut El Kurdi	5
4	Ulrich Hub	5
4	Rike Reiniger	5
4	Jan Sobrie	5
4	Daniel Ratthei	5
4	Tina Jücker	5
4	Hille Marks	5
4	Raven Ruëll	5

AUTORINNEN/AUTOREN Aufführungszahlen		
		Auff.
1	Bernard Wilbs	112
2	Jan Quakenbusch	84
3	Gertrud Pigor	74
4	Claus Overkamp	57
4	Ensemble Theater Mummpitz	57
5	Marisa Wendt	54
6	Jan Sobrie	48
6	Raven Ruëll	48
7	Roland Schimmel- pfennig	47
8	Hartmut El Kurdi	45

AUTORINNEN/AUTOREN Zuschauerzahlen		
		Zuschauer
1	Saverio Marconi	13.823
2	Jan Radermacher	11.943
3	Marcell Gödde	8.400
4	Stephan Lack	7.804
5	Wolfgang Aden- berg	7.162
6	Michaela Riedl-Schlosser	6.958
7	Sarah Speiser / Jennifer Traum	5.708
8	Frank Pinkus	5.264
9	Bernard Wilbs	4.757
10	Catharina Fillers	4.617

DIE BELIEBTESTEN AUTORINNEN/AUTOREN Gesamt (Deutschland, Österreich, Schweiz)

AUTORINNEN/AUTOREN Inszenierungszahlen		
		Insz.
1	Gertrud Pigor	8
1	Claus Overkamp	8
2	Ulrich Hub	6
2	Eva Rottmann	6
2	Jens Raschke	6
2	Bernard Wilbs	6
2	Anja Schöne	6
2	Ensemble Junge Bühne Bern	6

AUTORINNEN/AUTOREN Aufführungszahlen		
		Auff.
1	Thomas Birkmeir	126
2	Bernard Wilbs	112
3	Jethro Compton	97
4	Gertrud Pigor	91
5	Jan Quakenbusch	84
6	Ulrich Hub	69
6	Gerald Maria Bauer	69
7	Lutz Hübner	66
7	Eva Rottmann	66
8	Lucien Haug	62

AUTORINNEN/AUTOREN Zuschauerzahlen		
		Zuschauer
1	Gerald Maria Bauer	42.076
2	Thomas Birkmeir	41.175
3	Jethro Compton	32.147
4	Barbara Hass	20.592
5	Ulrich Hub	17.822
6	Saverio Marconi	13.823
7	Petra Wüllenweber	12.550
8	Jan Radermacher	11.943
9	Lutz Hübner	11.634
10	Clemens Pötsch	8.905

DIE WERKE DES KINDER-/JUGENDTHEATERS

mit den höchsten Inszenierungszahlen

DEUTSCHLAND		Insz.
1	Satelliten am Nachthimmel Kristofer Blindheim Grønskag	4
1	Der Zinnsoldat und die Papiertänzerin Roland Schimmelpfennig (Vorlage: Hans Christian Andersen)	4
1	Wutschweiger Jan Sobrie und Raven Ruëll	4
2	Klamms Krieg Kai Hensel	3
2	Johnny Hübner greift ein Hartmut El Kurdi	3
2	Die zweite Prinzessin Gertrud Pigor (Vorlage: Hiawyn Oram und Tony Ross)	3
2	Die Kuh Rosmarie Andri Beyeler	3
2	Corpus delicti Juli Zeh	3
2	Malala – Mädchen mit Buch Nick Wood	3
2	Name: Sophie Scholl Rike Reiniger	3
2	Out! – Gefangen im Netz Knut Winkmann	3
2	Spaceman Mark Down und Nick Barnes	3
2	Die Zertrennlichen Fabrice Melquiot	3
2	Die Eisbärin Eva Rottmann	3
2	Bär im Universum Dea Loher	3

GESAMT (Deutschland, Österreich, Schweiz)		Insz.
1	Die Zertrennlichen Fabrice Melquiot	5
2	Die Eisbärin Eva Rottmann	4
2	Satelliten am Nachthimmel Kristofer Blindheim Grønskag	4
2	Der Zinnsoldat und die Papiertänzerin Roland Schimmelpfennig (Vorlage: Hans Christian Andersen)	4
2	Wutschweiger Jan Sobrie und Raven Ruëll	4
3	Klamms Krieg Kai Hensel	3
3	An der Arche um acht Ulrich Hub	3
3	Johnny Hübner greift ein Hartmut El Kurdi	3
3	Die zweite Prinzessin Gertrud Pigor (Vorlage: Hiawyn Oram und Tony Ross)	3
3	Die Kuh Rosmarie Andri Beyeler	3
3	Corpus delicti Juli Zeh	3
3	Malala – Mädchen mit Buch Nick Wood	3
3	Gold! Flora Verbrugge und Leonard Evers (Vorlage: Brüder Grimm)	3
3	Name: Sophie Scholl Rike Reiniger	3
3	Out! – Gefangen im Netz Knut Winkmann	3
3	Spaceman Mark Down und Nick Barnes	3
3	Bär im Universum Dea Loher	3

DIE WERKE DES KINDER-/JUGENDTHEATERS

mit den höchsten Aufführungszahlen

DEUTSCHLAND		Auff.
1	Tanz deine Träume Jan Quakenbusch und Nancy Calero	84
2	Frühling, Sommer, Herbst und Kinder Bernard Wilbs	57
3	Goldzombies Marisa Wendt	54
4	Wutschweiler Jan Sobrie und Raven Ruëll	47
5	Von der Schnecke, die wissen wollte, wer ihr Haus geklaut hat Bernd Schlenkrich (Vorlage: Barbara Veit)	44
6	Corpus delicti Juli Zeh	40
7	Piratenmolly Ahoi! Eva-Maria Stütting	37
8	Komm, wir spielen Indianer Bernard Wilbs	36
9	Das Dschungelbuch – Urwaldrock & Bärenhunger Kim Langner und Axel Weidemann (Vorlage: Rudyard Kipling)	35
10	Die zweite Prinzessin Gertrud Pigor (Vorlage: Hiawyn Oram und Tony Ross)	33
10	Urmel aus dem Eis Frank Pinkus, Ines Lange und Jan-Henning Preuße (Vorlage: Max Kruse)	33
10	Überraschung für Victorius Utz Bender	33
11	An der Arche um acht Ulrich Hub	32
11	Die Kuh Rosmarie Andri Beyeler	32
12	Deine Helden – Meine Träume Karen Köhler	31
13	Das doppelte Lottchen Henning Bock und Jürgen Popig (Vorlage: Erich Kästner)	29
14	Satelliten am Nachthimmel Kristofer Blindheim Grønskag	28
14	Der Zinnsoldat und die Papiertänzerin Roland Schimmelpfennig (Vorlage: Hans Christian Andersen)	28
14	Die Schöne und das Biest Catharina Fillers, Matthias Manz und Jan Nicolas Bastel (Vorlage: Leprince de Beaumont Jeanne-Marie)	28

GESAMT (Deutschland, Österreich, Schweiz)		Auff.
1	Tanz deine Träume Jan Quakenbusch und Nancy Calero	84
2	Schuld und Sühne Thomas Birkmeir (Vorlage: Fjodor M. Dostojewski)	63
3	Oliver Twist Jethro Compton (Vorlage: Charles Dickens)	59
4	An der Arche um acht Ulrich Hub	57
4	Frühling, Sommer, Herbst und Kinder Bernard Wilbs	57
4	Jugend ohne Gott Petra Wüllenweber (Vorlage: Ödön von Horváth)	57
5	Goldzombies Marisa Wendt	54
6	Robin Hood Thomas Birkmeir	53
7	Alles Gute Lutz Hübner	52
8	Wutschweiler Jan Sobrie und Raven Ruëll	47
9	Von der Schnecke, die wissen wollte, wer ihr Haus geklaut hat Bernd Schlenkrich (Vorlage: Barbara Veit)	44
10	Frankenstein Clemens Pötsch (Vorlage: Mary Shelley)	41
11	Corpus delicti Juli Zeh	40
11	Greta Lucien Haug und Suna Gürlér	40
12	Piratenmolly Ahoi! Eva-Maria Stütting	37
12	Der kleine Lord Gerald Maria Bauer (Vorlage: Frances Hodgson Burnett)	37
13	Zwei Monster Gertrud Pigor	36
13	Gold! Flora Verbrugge und Leonard Evers (Vorlage: Brüder Grimm)	36
13	Komm, wir spielen Indianer Bernard Wilbs	36
14	Das Dschungelbuch – Urwaldrock & Bärenhunger Kim Langner und Axel Weidemann (Vorlage: Rudyard Kipling)	35

DIE WERKE DES KINDER-/JUGENDTHEATERS

mit den höchsten Zuschauerzahlen

DEUTSCHLAND		
		Zuschauer
1	Pinocchio Saverio Marconi, Dodi Battaglia, Red Canzian und Roby Facchinetti (Vorlage: Carlo Collodi)	13.823
2	Schneeweißchen und Rosenrot Jan Radermacher und Timo Riegelsberger (Vorlage: Brüder Grimm)	11.943
3	Bibi Blocksberg Marcell Gödde und Martin de Vries	8.400
4	Der Rattenfänger von Hameln Stephan Lack (Vorlage: Brüder Grimm)	7.804
5	Aladin und die Wunderlampe Michaela Riedl-Schlosser (Vorlage: 1001 Nacht)	6.958
6	Herr der Diebe Wolfgang Adenberg (Vorlage: Cornelia Funke)	6.342
7	Das Dschungelbuch Sarah Speiser, Jennifer Traum und Ferdinand von Seebach (Vorlage: Rudyard Kipling)	5.708
8	Der Zauberer von Oz Thorsten Drücker (Vorlage: Lyman Frank Baum)	5.586
9	Urmel aus dem Eis Frank Pinkus, Ines Lange und Jan-Henning Preuß (Vorlage: Max Kruse)	5.264
10	Die Schöne und das Biest Catharina Fillers, Matthias Manz und Jan Nicolas Bastel (Vorlage: Leprince de Beaumont Jeanne-Marie)	4.617
11	Doktor Dolittle und seine Tiere Jan Bodinus und Stefan Hiller (Vorlage: Hugh Lofting)	4.359
12	Tanz deine Träume Jan Quakenbusch und Nancy Calero	4.250
13	Das doppelte Lottchen Henning Bock und Jürgen Popig (Vorlage: Erich Kästner)	4.243
14	Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer Katharina Tarján und Tobias Rokahr (Vorlage: Michael Ende)	4.048
15	Robin Hood Henner Kallmeyer und William Shaw	3.479
16	Überraschung für Victorius Utz Bender	3.268
17	Der Zinnsoldat und die Papiertänzerin Roland Schimmelpfennig (Vorlage: Hans Christian Andersen)	3.016
18	Das Dschungelbuch – Urwaldrock & Bärenhunger Kim Langner und Axel Weidemann (Vorlage: Rudyard Kipling)	2.668
19	Die Kuh Rosmarie Andri Beyeler	2.468
20	Das Dschungelbuch Pier Francesco Maestrini und Giovanni Sollima (Vorlage: Rudyard Kipling)	2.409

GESAMT (Deutschland, Österreich, Schweiz)		
		Zuschauer
1	Robin Hood Thomas Birkmeir	24.849
2	Der kleine Lord Gerald Maria Bauer (Vorlage: Frances Hodgson Burnett)	22.503
3	Ronja Räubertochter Barbara Hass (Vorlage: Astrid Lindgren)	20.470
4	Das magische Kind Gerald Maria Bauer (Vorlage: E.T.A. Hoffmann)	19.573
5	Prinz und Bettelknabe Jethro Compton (Vorlage: Mark Twain)	17.872
6	An der Arche um acht Ulrich Hub	17.261
7	Pinocchio Saverio Marconi, Dodi Battaglia, Red Canzian und Roby Facchinetti (Vorlage: Carlo Collodi)	13.823
8	Schuld und Sühne Thomas Birkmeir (Vorlage: Fjodor M. Dostojewski)	13.633
9	Oliver Twist Jethro Compton (Vorlage: Charles Dickens)	12.948
10	Jugend ohne Gott Petra Wüllenweber (Vorlage: Ödön von Horváth)	12.550
11	Schneeweißchen und Rosenrot Jan Radermacher und Timo Riegelsberger (Vorlage: Brüder Grimm)	11.943
12	Alles Gute Lutz Hübner	10.650
13	Frankenstein Clemens Pötsch (Vorlage: Mary Shelley)	8.905
14	Bibi Blocksberg Marcell Gödde und Martin de Vries	8.400
15	Der Rattenfänger von Hameln Stephan Lack (Vorlage: Brüder Grimm)	7.804
16	Aladin und die Wunderlampe Michaela Riedl-Schlosser (Vorlage: 1001 Nacht)	6.958
17	Herr der Diebe Wolfgang Adenberg (Vorlage: Cornelia Funke)	6.342
18	Das Dschungelbuch Sarah Speiser, Jennifer Traum und Ferdinand von Seebach (Vorlage: Rudyard Kipling)	5.708
19	Der Zauberer von Oz Thorsten Drücker (Vorlage: Lyman Frank Baum)	5.586
20	Urmel aus dem Eis Frank Pinkus, Ines Lange und Jan-Henning Preuß (Vorlage: Max Kruse)	5.264

DIE PROJEKTE/PERFORMANCES

mit den höchsten Aufführungszahlen

DEUTSCHLAND		Auff.
1	Remote X Rimini Protokoll	326
2	win >< win Rimini Protokoll	166
3	Vreedom Corinne Soland	151
4	Olfaktoria Hannah Zufall	150
5	Alles unter Kontrolle Oliver Frlić	70
6	Tankstelle Antje Thoms	68
7	Unheimliches Tal/Uncanny Valley Rimini Protokoll und Thomas Melle	57
8	Sisterhood Nike-Marie Steinbach und Markus Steinkellner	45
9	Black Box Rimini Protokoll	40
9	Willst du mit mir gehen? Antje Pfundtner in Gesellschaft	40

GESAMT (Deutschland, Österreich, Schweiz)		Auff.
1	Remote X Rimini Protokoll	326
2	win >< win Rimini Protokoll	166
3	Vreedom Corinne Soland	151
4	Olfaktoria Hannah Zufall	150
5	Eine Stadt sucht ihr Theater Bernhard Studlar	126
6	Alles unter Kontrolle Oliver Frlić	70
7	Tankstelle Antje Thoms	68
8	Black Box Rimini Protokoll	63
9	Unheimliches Tal/Uncanny Valley Rimini Protokoll und Thomas Melle	57
10	Sisterhood Nike-Marie Steinbach und Markus Steinkellner	45

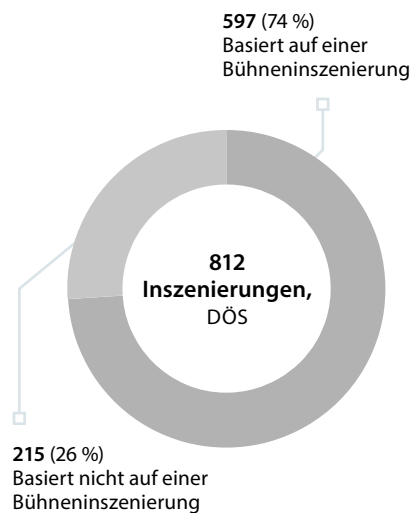
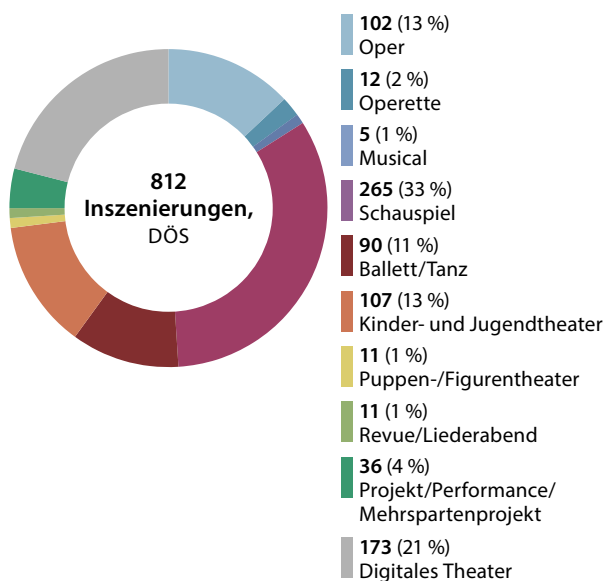
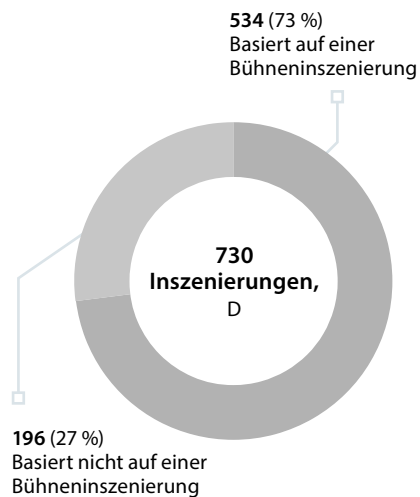
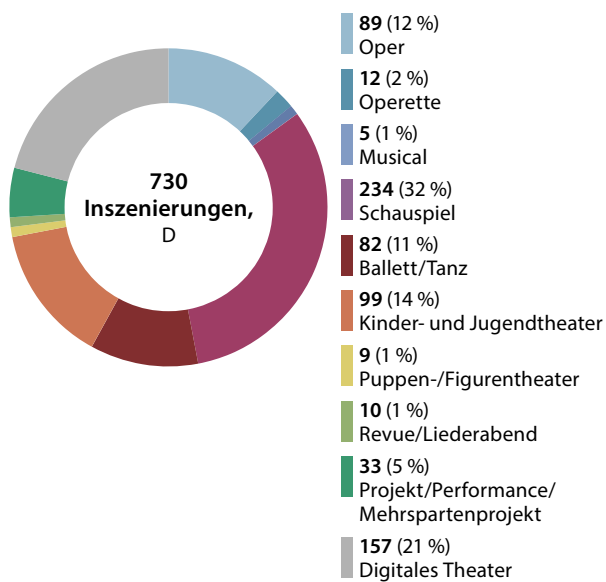
DIE PROJEKTE/PERFORMANCES

mit den höchsten Zuschauerzahlen

DEUTSCHLAND		Zuschauer
1	win >< win Rimini Protokoll	10.000
2	Remote X Rimini Protokoll	6.204
3	7 Deaths of Maria Callas Marina Abramović, Georges Bizet, Gaetano Donizetti, Giacomo Puccini und Giuseppe Verdi	3.530
4	Tankstelle Antje Thoms	3.000
5	Einmeterfünfzig Rainald Grebe	2.139
6	Black Box Rimini Protokoll	2.062
7	molto agitato Frank Castorf, György Ligeti, Johannes Brahms, Georg Friedrich Händel und Kurt Weill	2.051
8	100 % City Rimini Protokoll	1.739
9	Los Anos/Die Jahre Mariano Pensotti	1.513
10	Hyperreal Constanza Macras und Constanza Macras	1.489

GESAMT (Deutschland, Österreich, Schweiz)		Zuschauer
1	win >< win Rimini Protokoll	10.000
2	Remote X Rimini Protokoll	6.204
3	Black Box Rimini Protokoll	3.626
4	7 Deaths of Maria Callas Marina Abramović, Georges Bizet, Gaetano Donizetti, Giacomo Puccini und Giuseppe Verdi	3.530
5	Das Weinen (Das Wähnen) Christoph Marthaler	3.300
6	Tankstelle Antje Thoms	3.000
7	Servus Srečno Kärntenpark Bernd Liepold-Mosser und Boris Fiala	2.351
8	Einmeterfünfzig Rainald Grebe	2.139
9	molto agitato Frank Castorf, György Ligeti, Johannes Brahms, Georg Friedrich Händel und Kurt Weill	2.051
10	Lamento Allegro Max Kaufmann, Mario Mattiazzo und Erwin Piplits	1.839

WERKE UND INSZENIERUNGEN NACH GENRES



DIE WERKE

im Digitalen Theater mit den höchsten Inszenierungszahlen

DEUTSCHLAND		
		Insz.
1	Die Zauberflöte Wolfgang Amadeus Mozart	5
2	Le nozze di Figaro Wolfgang Amadeus Mozart	3
2	Madama Butterfly Giacomo Puccini	3
2	Maria Stuart Friedrich Schiller	3
2	Hedda Gabler Henrik Ibsen	3
3	Faust Johann Wolfgang von Goethe	2
3	Falstaff Giuseppe Verdi	2
3	Hänsel und Gretel Engelbert Humperdinck	2
3	Der Rosenkavalier Richard Strauss	2
3	Der Freischütz Carl Maria von Weber	2
3	Parsifal Richard Wagner	2
3	Fräulein Julie August Strindberg	2
3	Das Tagebuch der Anne Frank Grigori Frid	2
3	Event John Clancy	2
3	Der Kaiser von Atlantis Viktor Ullmann	2
3	Prinz Friedrich von Homburg Heinrich von Kleist	2
3	Der Vetter aus Dingsda Eduard Künneke	2
3	Lohengrin Richard Wagner	2
3	Die Hamletmaschine Heiner Müller	2
3	All das Schöne Duncan Macmillan	2
3	Die Zertrennlichen Fabrice Melquiot	2
3	Am Königsweg Elfriede Jelinek	2
3	Der Reichsbürger Annalena Küspert und Konstantin Küspert	2
3	Le sacre du printemps Igor Strawinsky und Edward Clug	2
3	Die Laborantin Ella Road	2

GESAMT (Deutschland, Österreich, Schweiz)		
		Insz.
1	Die Zauberflöte Wolfgang Amadeus Mozart	6
2	Le nozze di Figaro Wolfgang Amadeus Mozart	5
3	Faust Johann Wolfgang von Goethe	3
3	Madama Butterfly Giacomo Puccini	3
3	Maria Stuart Friedrich Schiller	3
3	Hedda Gabler Henrik Ibsen	3