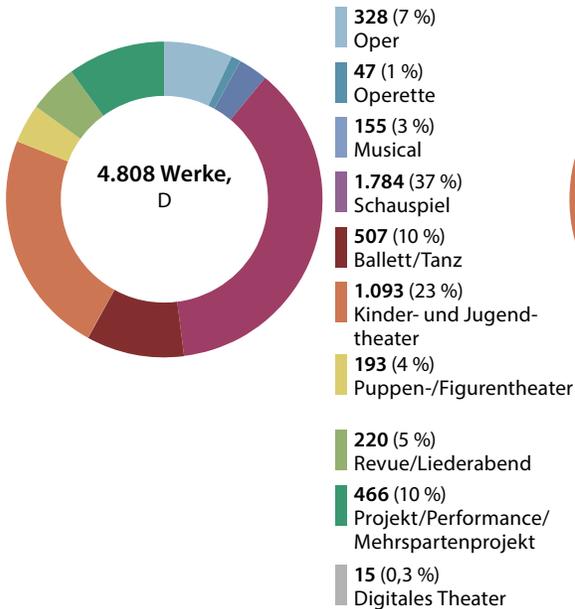
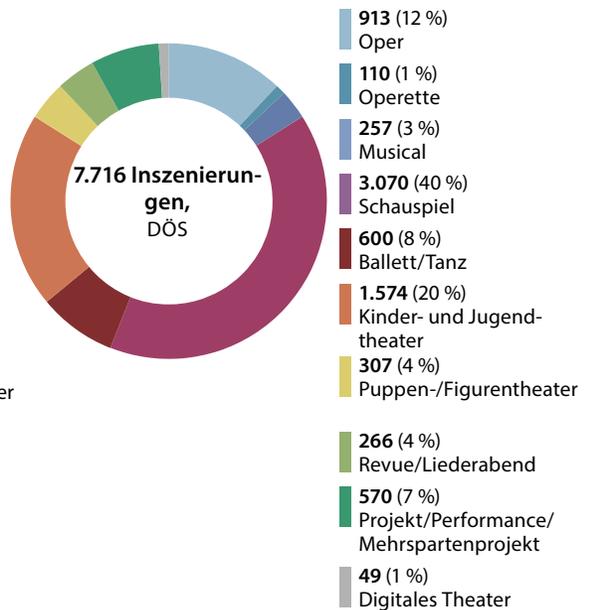
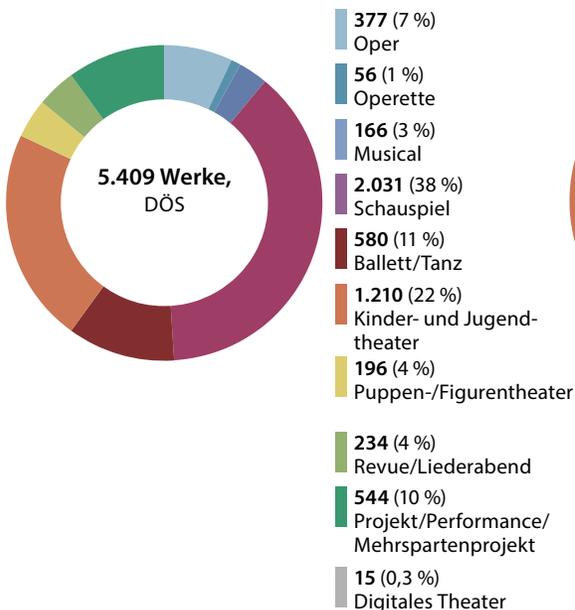
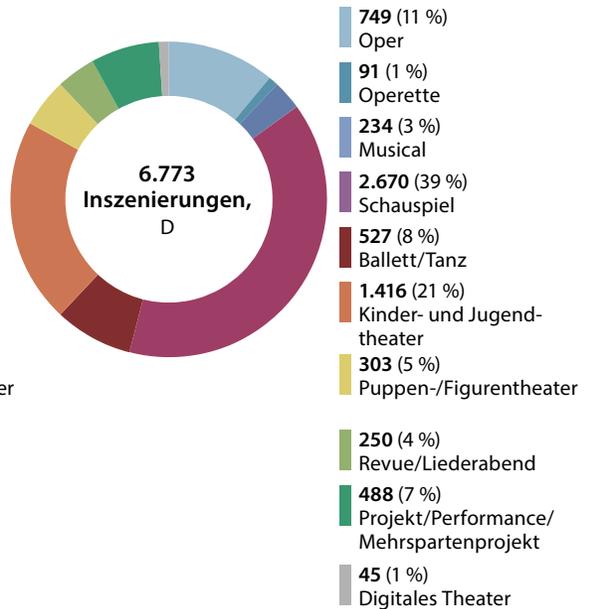


WERKE UND INSZENIERUNGEN NACH GENRES

Verteilung der Werke
auf die Genres

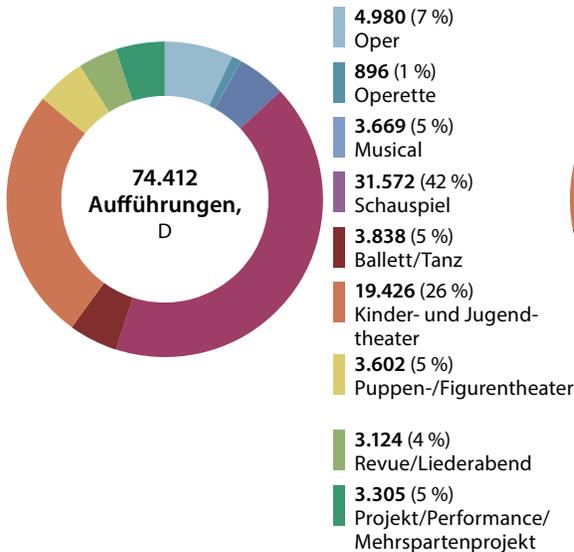


Verteilung der Inszenierungen
auf die Genres

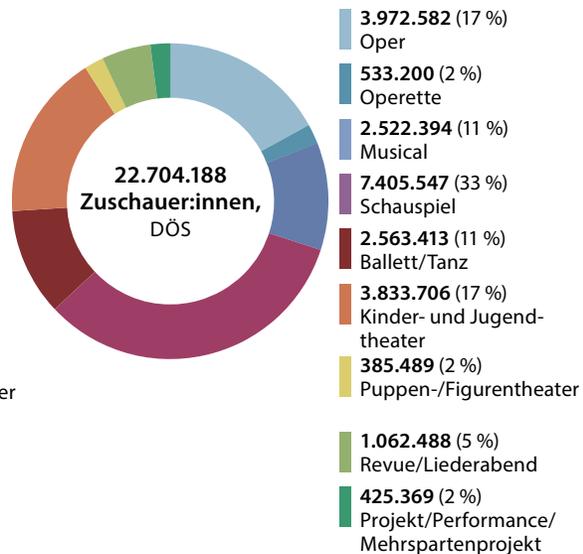
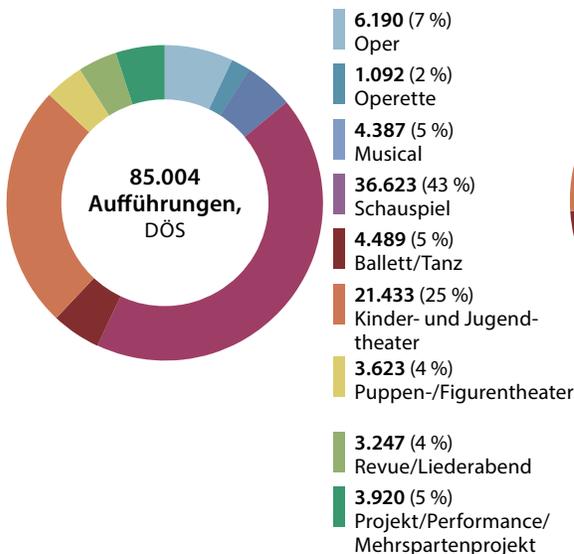
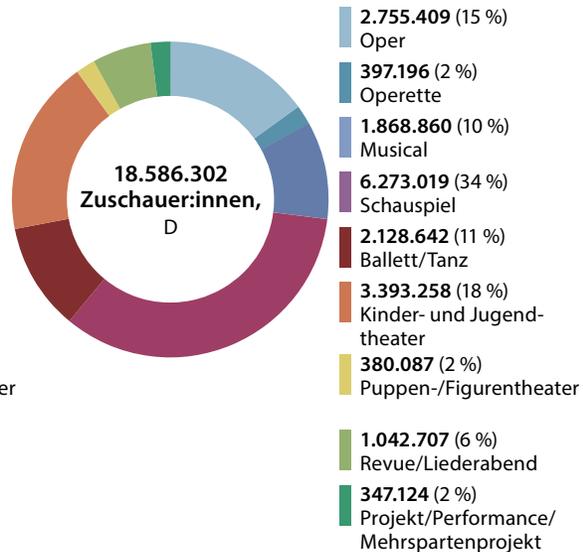


AUFFÜHRUNGEN UND ZUSCHAUER NACH GENRES

Verteilung der Aufführungen auf die Genres



Verteilung der Zuschauer:innen auf die Genres



Im Digitalen Theater werden keine Aufführungen und Zuschauer:innen erhoben, da die Aufführungspraxis nicht mit dem analogen Theater vergleichbar ist (s. S. 10).