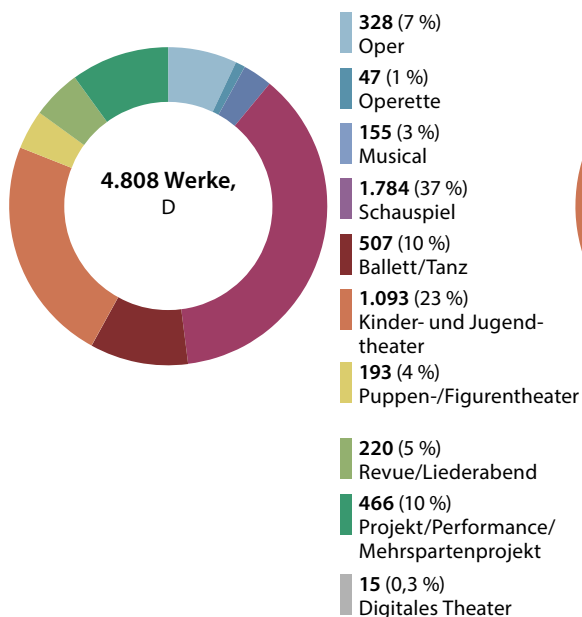
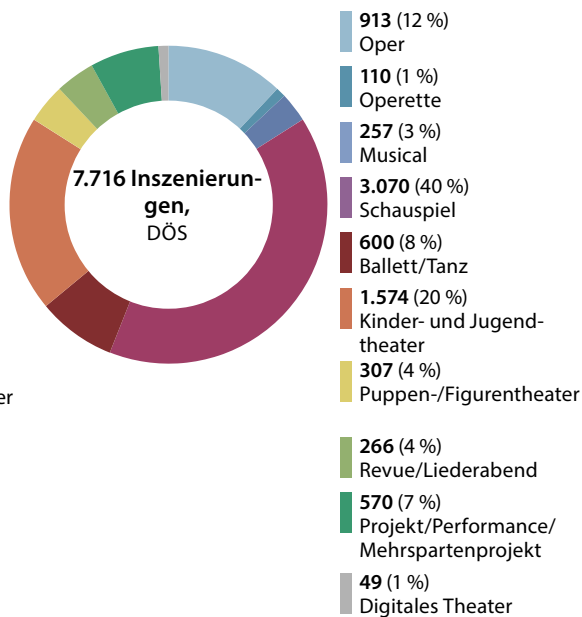
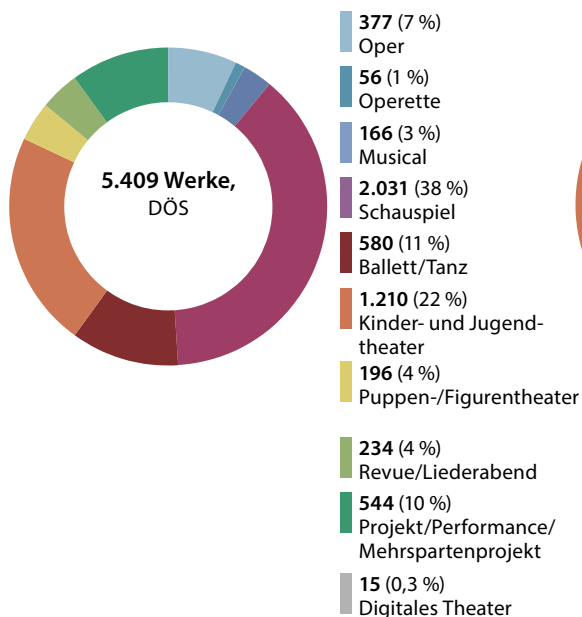
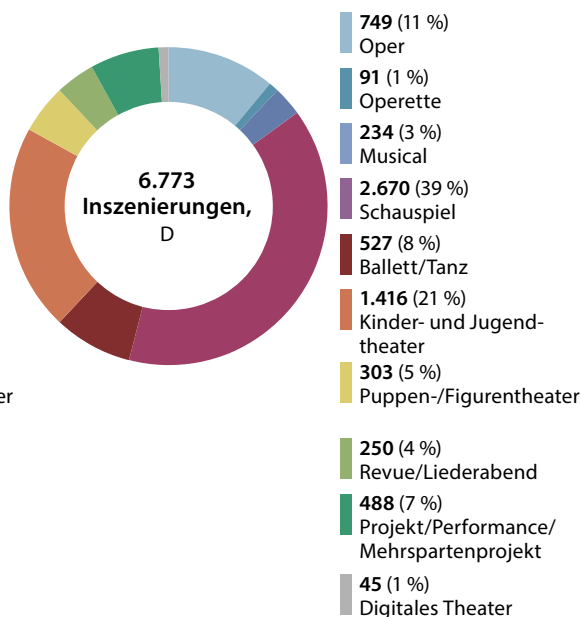


# WERKE UND INSZENIERUNGEN NACH GENRES

Verteilung der Werke  
auf die Genres

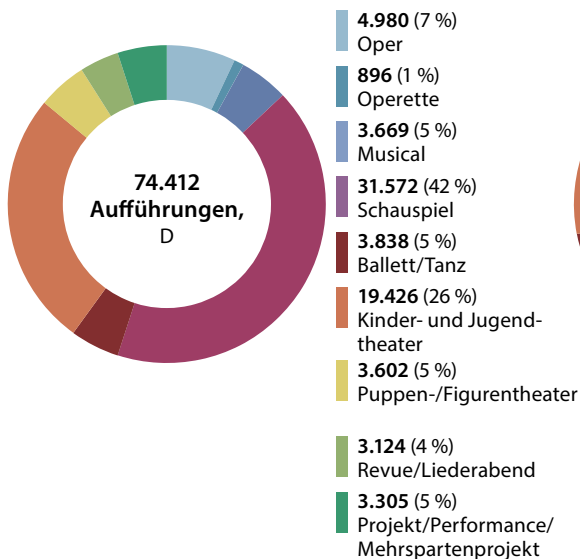


Verteilung der Inszenierungen  
auf die Genres

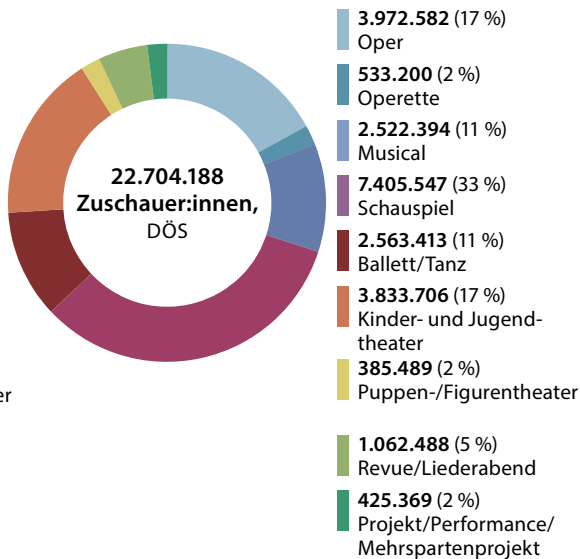
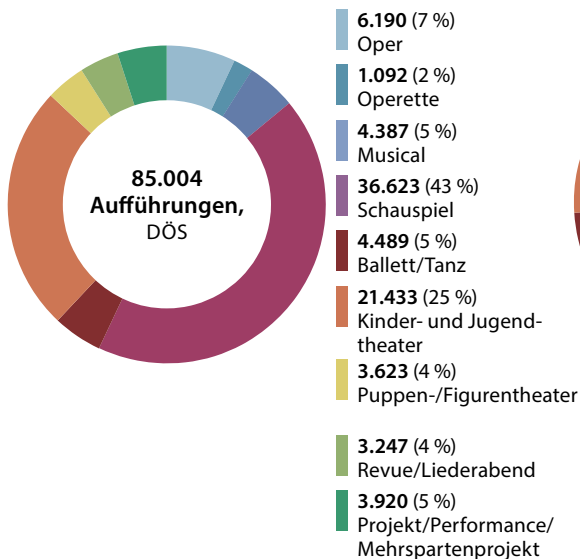
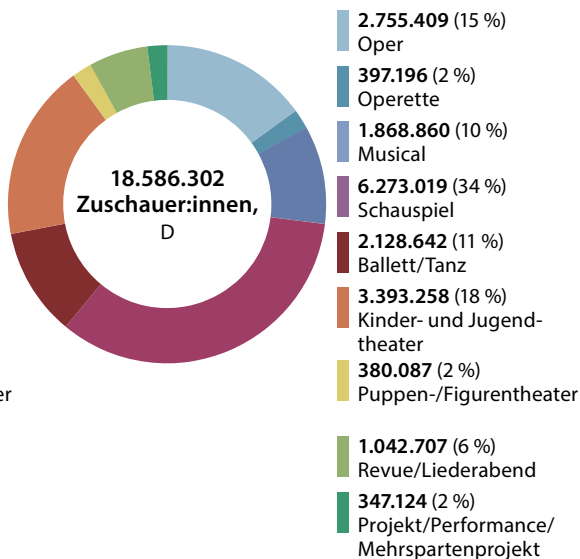


# AUFFÜHRUNGEN UND ZUSCHAUER NACH GENRES

Verteilung der Aufführungen auf die Genres



Verteilung der Zuschauer:innen auf die Genres



Im Digitalen Theater werden keine Aufführungen und Zuschauer:innen erhoben, da die Aufführungspraxis nicht mit dem analogen Theater vergleichbar ist (s. S. 10).