

## DIE BELIEBTESTEN MUSIKTHEATER-KOMPONIST:INNEN Deutschland

SUMME DER INSZENIERUNGEN		
1	Wolfgang Amadeus Mozart	74
2	Richard Wagner	69
3	Giuseppe Verdi	68
4	Giacomo Puccini	54
5	Georg Friedrich Händel	27
6	Richard Strauss	26
7	Jacques Offenbach	24
8	Gioachino Rossini	23
9	Engelbert Humperdinck	22
9	Gaetano Donizetti	22

SUMME DER AUFFÜHRUNGEN		
1	Wolfgang Amadeus Mozart	589
2	Andrew Lloyd Webber	536
3	Giuseppe Verdi	479
4	Martin Lingnau	474
5	Giacomo Puccini	386
6	Richard Wagner	323
7	Heiko Wohlgemuth	272
8	Alan Menken	232
9	Jacques Offenbach	215
10	John Kander	193

SUMME DER ZUSCHAUER:INNEN		
1	Andrew Lloyd Webber	537.066
2	Wolfgang Amadeus Mozart	399.217
3	Giuseppe Verdi	312.627
4	Richard Wagner	284.345
5	Giacomo Puccini	244.201
6	Martin Lingnau	194.716
7	Alan Menken	139.008
8	Heiko Wohlgemuth	125.652
9	Engelbert Humperdinck	101.229
10	Georges Bizet	99.219

MUSIKTHEATER GESAMT

## DIE BELIEBTESTEN MUSIKTHEATER-KOMPONIST:INNEN Gesamt (Deutschland, Österreich, Schweiz)

SUMME DER INSZENIERUNGEN		
1	Wolfgang Amadeus Mozart	89
2	Giuseppe Verdi	83
2	Richard Wagner	83
3	Giacomo Puccini	64
4	Richard Strauss	35
5	Gioachino Rossini	30
5	Georg Friedrich Händel	30
6	Gaetano Donizetti	29
7	Jacques Offenbach	28
8	Engelbert Humperdinck	23
8	Johann Strauss (Sohn)	23

SUMME DER AUFFÜHRUNGEN		
1	Wolfgang Amadeus Mozart	724
2	Giuseppe Verdi	594
3	Andrew Lloyd Webber	545
4	Giacomo Puccini	490
5	Martin Lingnau	474
6	Alan Menken	452
7	Richard Wagner	390
8	Heiko Wohlgemuth	272
9	Sylvester Levay	261
10	Jacques Offenbach	257

SUMME DER ZUSCHAUER:INNEN		
1	Andrew Lloyd Webber	548.955
2	Wolfgang Amadeus Mozart	548.771
3	Giacomo Puccini	509.449
4	Giuseppe Verdi	439.046
5	Richard Wagner	366.264
6	Alan Menken	356.687
7	Sylvester Levay	289.542
8	Martin Lingnau	194.716
9	Richard Strauss	154.128
10	Gioachino Rossini	137.024

# DIE MUSIKTHEATERWERKE

## mit den meisten Inszenierungen

DEUTSCHLAND		
1	<b>Die Zauberflöte</b> Wolfgang Amadeus Mozart	22
2	<b>Hänsel und Gretel</b> Engelbert Humperdinck	20
3	<b>Le nozze di Figaro</b> Wolfgang Amadeus Mozart	18
4	<b>Die Fledermaus</b> Johann Strauss (Sohn)	15
5	<b>Carmen</b> Georges Bizet	13
5	<b>La traviata</b> Giuseppe Verdi	13
6	<b>Tosca</b> Giacomo Puccini	11
6	<b>Siegfried</b> Richard Wagner	11
6	<b>La bohème</b> Giacomo Puccini	11
6	<b>Der Freischütz</b> Carl Maria von Weber	11
6	<b>Madama Butterfly</b> Giacomo Puccini	11
6	<b>Cabaret</b> John Kander	11
7	<b>Don Giovanni</b> Wolfgang Amadeus Mozart	10
7	<b>Il barbiere di Siviglia</b> Gioachino Rossini	10
7	<b>Rusalka</b> Antonín Dvořák	10
8	<b>Das Rheingold</b> Richard Wagner	9
8	<b>Götterdämmerung</b> Richard Wagner	9
8	<b>Der fliegende Holländer</b> Richard Wagner	9
8	<b>Eugen Onegin</b> Peter Tschaikowski	9
8	<b>Die lustige Witwe</b> Franz Lehár	9
9	<b>Die Walküre</b> Richard Wagner	8

GESAMT (Deutschland, Österreich, Schweiz)		
1	<b>Die Zauberflöte</b> Wolfgang Amadeus Mozart	28
2	<b>Le nozze di Figaro</b> Wolfgang Amadeus Mozart	22
3	<b>Hänsel und Gretel</b> Engelbert Humperdinck	21
4	<b>Die Fledermaus</b> Johann Strauss (Sohn)	20
5	<b>La traviata</b> Giuseppe Verdi	16
6	<b>Carmen</b> Georges Bizet	15
7	<b>Tosca</b> Giacomo Puccini	14
7	<b>Siegfried</b> Richard Wagner	14
7	<b>La bohème</b> Giacomo Puccini	14
7	<b>Der Freischütz</b> Carl Maria von Weber	14
7	<b>Madama Butterfly</b> Giacomo Puccini	14
8	<b>Cabaret</b> John Kander	13
9	<b>Eugen Onegin</b> Peter Tschaikowski	12
10	<b>Don Giovanni</b> Wolfgang Amadeus Mozart	11
10	<b>Il barbiere di Siviglia</b> Gioachino Rossini	11
10	<b>Die Walküre</b> Richard Wagner	11
11	<b>Das Rheingold</b> Richard Wagner	10
11	<b>Götterdämmerung</b> Richard Wagner	10
11	<b>Der fliegende Holländer</b> Richard Wagner	10
11	<b>La Cenerentola</b> Gioachino Rossini	10
11	<b>Rusalka</b> Antonín Dvořák	10
11	<b>Die lustige Witwe</b> Franz Lehár	10

# DIE MUSIKTHEATERWERKE

## mit den meisten Aufführungen

DEUTSCHLAND		
1	<b>Starlight Express</b> Andrew Lloyd Webber	380
2	<b>Heiße Ecke</b> Martin Lingnau und Heiko Wohlge- muth	272
3	<b>Die Zauberflöte</b> Wolfgang Amadeus Mozart	209
4	<b>Cabaret</b> John Kander	181
5	<b>Sister Act</b> Alan Menken	169
6	<b>Die Fledermaus</b> Johann Strauss (Sohn)	155
7	<b>Hänsel und Gretel</b> Engelbert Humperdinck	153
8	<b>Le nozze di Figaro</b> Wolfgang Amadeus Mozart	151
9	<b>Carmen</b> Georges Bizet	106
10	<b>The Addams Family</b> Andrew Lippa	102
11	<b>Die Königs schenken nach!</b> Martin Lingnau	94
12	<b>Madama Butterfly</b> Giacomo Puccini	93
13	<b>Sugar</b> Jule Styne	92
14	<b>La traviata</b> Giuseppe Verdi	91
14	<b>Rusalka</b> Antonín Dvořák	91
15	<b>Il barbiere di Siviglia</b> Gioachino Rossini	90
15	<b>La bohème</b> Giacomo Puccini	90
16	<b>Die lustige Witwe</b> Franz Lehár	82
17	<b>Tosca</b> Giacomo Puccini	81
18	<b>Der Freischütz</b> Carl Maria von Weber	78
19	<b>Cindy Reller</b> Martin Lingnau	72
20	<b>Don Giovanni</b> Wolfgang Amadeus Mozart	71
21	<b>Der fliegende Holländer</b> Richard Wagner	70
22	<b>Jesus Christ Superstar</b> Andrew Lloyd Webber	69
23	<b>Shockheaded Peter</b> Martyn Jacques und The Tiger Lillies	66

GESAMT (Deutschland, Österreich, Schweiz)		
1	<b>Starlight Express</b> Andrew Lloyd Webber	380
2	<b>Heiße Ecke</b> Martin Lingnau und Heiko Wohlge- muth	272
3	<b>Die Zauberflöte</b> Wolfgang Amadeus Mozart	263
4	<b>Der Glöckner von Notre-Dame</b> Alan Menken	220
5	<b>Rebecca</b> Sylvester Levay	218
6	<b>Die Fledermaus</b> Johann Strauss (Sohn)	210
7	<b>Cabaret</b> John Kander	207
8	<b>Le nozze di Figaro</b> Wolfgang Amadeus Mozart	184
9	<b>Sister Act</b> Alan Menken	169
10	<b>Hänsel und Gretel</b> Engelbert Humperdinck	161
11	<b>Madama Butterfly</b> Giacomo Puccini	137
12	<b>Carmen</b> Georges Bizet	127
13	<b>La traviata</b> Giuseppe Verdi	118
13	<b>La bohème</b> Giacomo Puccini	118
14	<b>Tosca</b> Giacomo Puccini	106
15	<b>Der Freischütz</b> Carl Maria von Weber	102
15	<b>The Addams Family</b> Andrew Lippa	102
16	<b>Il barbiere di Siviglia</b> Gioachino Rossini	99
17	<b>Die Königs schenken nach!</b> Martin Lingnau	94
18	<b>Die lustige Witwe</b> Franz Lehár	93
19	<b>Sugar</b> Jule Styne	92
20	<b>Rusalka</b> Antonín Dvořák	91
21	<b>Eugen Onegin</b> Peter Tschaikowski	83
22	<b>Don Giovanni</b> Wolfgang Amadeus Mozart	81
23	<b>Der fliegende Holländer</b> Richard Wagner	78
23	<b>Jesus Christ Superstar</b> Andrew Lloyd Webber	78

# DIE MUSIKTHEATERWERKE

## mit den meisten Zuschauer:innen

DEUTSCHLAND		
1	<b>Starlight Express</b> Andrew Lloyd Webber	440.497
2	<b>Die Zauberflöte</b> Wolfgang Amadeus Mozart	180.878
3	<b>Heiße Ecke</b> Martin Lingnau und Heiko Wohlge- muth	125.652
4	<b>Sister Act</b> Alan Menken	108.848
5	<b>Hänsel und Gretel</b> Engelbert Humperdinck	100.126
6	<b>Carmen</b> Georges Bizet	91.244
7	<b>Le nozze di Figaro</b> Wolfgang Amadeus Mozart	90.795
8	<b>Die Fledermaus</b> Johann Strauss (Sohn)	81.675
9	<b>Cabaret</b> John Kander	79.083
10	<b>La bohème</b> Giacomo Puccini	63.814
11	<b>La traviata</b> Giuseppe Verdi	59.800
12	<b>Tosca</b> Giacomo Puccini	59.652
13	<b>Der fliegende Holländer</b> Richard Wagner	59.405
14	<b>Rusalka</b> Antonín Dvořák	54.995
15	<b>The Addams Family</b> Andrew Lippa	53.525
16	<b>Aida</b> Giuseppe Verdi	52.850
17	<b>Jesus Christ Superstar</b> Andrew Lloyd Webber	52.487
18	<b>Don Giovanni</b> Wolfgang Amadeus Mozart	47.869
19	<b>Madama Butterfly</b> Giacomo Puccini	47.180
20	<b>My Fair Lady</b> Frederick Loewe	43.140
21	<b>Così fan tutte</b> Wolfgang Amadeus Mozart	38.521
22	<b>Die lustige Witwe</b> Franz Lehár	37.906
23	<b>Anatevka</b> Jerry Bock	37.009
24	<b>Mozart!</b> Sylvester Levay	36.229
25	<b>Il barbiere di Siviglia</b> Gioachino Rossini	35.794

GESAMT (Deutschland, Österreich, Schweiz)		
1	<b>Starlight Express</b> Andrew Lloyd Webber	440.497
2	<b>Rebecca</b> Sylvester Levay	247.090
3	<b>Madama Butterfly</b> Giacomo Puccini	236.107
4	<b>Die Zauberflöte</b> Wolfgang Amadeus Mozart	235.540
5	<b>Der Glöckner von Notre-Dame</b> Alan Menken	217.679
6	<b>Le nozze di Figaro</b> Wolfgang Amadeus Mozart	139.595
7	<b>Die Fledermaus</b> Johann Strauss (Sohn)	126.060
8	<b>Heiße Ecke</b> Martin Lingnau und Heiko Wohlge- muth	125.652
9	<b>Carmen</b> Georges Bizet	116.301
10	<b>Hänsel und Gretel</b> Engelbert Humperdinck	109.373
11	<b>Sister Act</b> Alan Menken	108.848
12	<b>Cabaret</b> John Kander	101.630
13	<b>La bohème</b> Giacomo Puccini	101.323
14	<b>La traviata</b> Giuseppe Verdi	92.893
15	<b>Tosca</b> Giacomo Puccini	91.102
16	<b>Don Giovanni</b> Wolfgang Amadeus Mozart	66.843
17	<b>Der fliegende Holländer</b> Richard Wagner	66.531
18	<b>Jesus Christ Superstar</b> Andrew Lloyd Webber	64.376
19	<b>Aida</b> Giuseppe Verdi	61.247
20	<b>La Cenerentola</b> Gioachino Rossini	57.106
21	<b>Rusalka</b> Antonín Dvořák	54.995
22	<b>The Addams Family</b> Andrew Lippa	53.525
23	<b>Il barbiere di Siviglia</b> Gioachino Rossini	52.637
24	<b>My Fair Lady</b> Frederick Loewe	51.566
25	<b>Anatevka</b> Jerry Bock	49.388

## DIE BELIEBTESTEN AUTOR:INNEN

### Deutschland

SUMME DER INSZENIERUNGEN		
1	William Shakespeare	95
2	Georg Büchner	33
2	Bertolt Brecht	33
3	Friedrich Schiller	29
4	Anton Tschechow	27
5	Henrik Ibsen	25
6	Molière	24
7	Yasmina Reza	22
8	Lutz Hübner	21
9	Lot Vekemans	19

SUMME DER AUFFÜHRUNGEN		
1	William Shakespeare	945
2	Bertolt Brecht	552
3	Georg Büchner	496
4	Dietmar Jacobs	377
5	René Heinersdorff	335
6	Molière	314
7	Friedrich Schiller	306
8	Henrik Ibsen	304
9	Moritz Netenjakob	289
10	Yasmina Reza	275

SUMME DER ZUSCHAUER:INNEN		
1	Michael Stamp	430.321
2	William Shakespeare	311.132
3	Bertolt Brecht	234.017
4	Georg Büchner	114.127
5	Friedrich Schiller	89.001
6	Molière	84.422
7	Anton Tschechow	79.435
8	Henrik Ibsen	71.136
9	René Heinersdorff	70.835
10	Friedrich Dürrenmatt	61.142

## DIE BELIEBTESTEN AUTOR:INNEN

### Gesamt (Deutschland, Österreich, Schweiz)

SUMME DER INSZENIERUNGEN		
1	William Shakespeare	105
2	Bertolt Brecht	38
3	Georg Büchner	34
4	Friedrich Schiller	32
5	Henrik Ibsen	31
6	Anton Tschechow	29
7	Molière	26
8	Yasmina Reza	22
9	Heinrich von Kleist	21
9	Lutz Hübner	21

SUMME DER AUFFÜHRUNGEN		
1	William Shakespeare	1.069
2	Bertolt Brecht	636
3	Georg Büchner	499
4	Henrik Ibsen	387
5	Dietmar Jacobs	377
6	René Heinersdorff	351
7	Friedrich Schiller	347
8	Molière	338
9	Moritz Netenjakob	289
10	Yasmina Reza	275

SUMME DER ZUSCHAUER:INNEN		
1	Michael Stamp	430.321
2	William Shakespeare	366.131
3	Bertolt Brecht	268.607
4	Georg Büchner	114.441
5	Friedrich Schiller	108.226
6	Henrik Ibsen	94.052
7	Molière	91.473
8	Anton Tschechow	82.745
9	René Heinersdorff	74.638
10	Friedrich Dürrenmatt	68.408

# DIE STÜCKE

## mit den meisten Inszenierungen

### DEUTSCHLAND

1	<b>Woyzeck</b> Georg Büchner	24
2	<b>Ein Sommernachtstraum</b> William Shakespeare	15
3	<b>Hamlet</b> William Shakespeare	14
3	<b>Extrawurst</b> Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob	14
4	<b>Macbeth</b> William Shakespeare	12
4	<b>All das Schöne</b> Duncan Macmillan	12
4	<b>How to Date a Feminist</b> Samantha Ellis	12
5	<b>Judas</b> Lot Vekemans	10
5	<b>Vögel</b> Wajdi Mouawad	10
6	<b>Die Physiker</b> Friedrich Dürrenmatt	9
6	<b>Kunst</b> Yasmina Reza	9
6	<b>Corpus delicti</b> Juli Zeh	9
7	<b>Romeo und Julia</b> William Shakespeare	8
7	<b>Faust</b> Johann Wolfgang von Goethe	8
7	<b>Drei Schwestern</b> Anton Tschechow	8
7	<b>Nathan der Weise</b> Gotthold Ephraim Lessing	8
7	<b>Maria Stuart</b> Friedrich Schiller	8
7	<b>Was ihr wollt</b> William Shakespeare	8
7	<b>Die Dreigroschenoper</b> Bertolt Brecht und Kurt Weill	8
7	<b>Antigone</b> Sophokles	8
7	<b>Der eingebildete Kranke</b> Molière	8
7	<b>Ein Volksfeind</b> Henrik Ibsen	8
7	<b>Gott</b> Ferdinand von Schirach	8
7	<b>Stolz und Vorurteil* (*oder so)</b> Isobel McArthur (Vorlage: Jane Austen)	8
7	<b>Achtsam morden</b> Bernd Schmidt (Vorlage: Karsten Duse)	8

### GESAMT

(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	<b>Woyzeck</b> Georg Büchner	24
2	<b>Ein Sommernachtstraum</b> William Shakespeare	17
3	<b>Hamlet</b> William Shakespeare	15
4	<b>All das Schöne</b> Duncan Macmillan	14
4	<b>Extrawurst</b> Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob	14
5	<b>Macbeth</b> William Shakespeare	13
5	<b>How to Date a Feminist</b> Samantha Ellis	13
6	<b>Ein Volksfeind</b> Henrik Ibsen	12
7	<b>Faust</b> Johann Wolfgang von Goethe	11
7	<b>Die Dreigroschenoper</b> Bertolt Brecht und Kurt Weill	11
8	<b>Der nackte Wahnsinn</b> Michael Frayn	10
8	<b>Die Physiker</b> Friedrich Dürrenmatt	10
8	<b>Judas</b> Lot Vekemans	10
8	<b>Vögel</b> Wajdi Mouawad	10
8	<b>Gott</b> Ferdinand von Schirach	10
9	<b>Wer hat Angst vor Virginia Woolf?</b> Edward Albee	9
9	<b>Drei Schwestern</b> Anton Tschechow	9
9	<b>Nathan der Weise</b> Gotthold Ephraim Lessing	9
9	<b>Maria Stuart</b> Friedrich Schiller	9
9	<b>Was ihr wollt</b> William Shakespeare	9
9	<b>Der zerbrochne Krug</b> Heinrich von Kleist	9
9	<b>Kunst</b> Yasmina Reza	9
9	<b>Corpus delicti</b> Juli Zeh	9

# DIE STÜCKE

## mit den meisten Aufführungen

DEUTSCHLAND		
1	<b>Woyzeck</b> Georg Büchner	412
2	<b>Extrawurst</b> Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob	289
3	<b>Die Dreigroschenoper</b> Bertolt Brecht und Kurt Weill	263
4	<b>Nein zum Geld!</b> Flavia Coste	186
5	<b>Achtsam morden</b> Bernd Schmidt (Vorlage: Karsten Dusse)	182
6	<b>How to Date a Feminist</b> Samantha Ellis	164
7	<b>Camping Forever</b> Frederik Holtkamp	150
8	<b>Hamlet</b> William Shakespeare	144
9	<b>Die Physiker</b> Friedrich Dürrenmatt	132
10	<b>Kunst</b> Yasmina Reza	129
11	<b>Der eingebildete Kranke</b> Molière	128
12	<b>Macbeth</b> William Shakespeare	127
12	<b>Corpus delicti</b> Juli Zeh	127
13	<b>Ein Sommernachtstraum</b> William Shakespeare	116
14	<b>Trennung für Feiglinge</b> Clément Michel	114
15	<b>Komplexe Väter</b> René Heinersdorff	113
16	<b>Helga hilft</b> René Heinersdorff	109
17	<b>Eine Mutter... Zwei Töchter...</b> Gabriel Barylli	107
18	<b>Der Vorname</b> Matthieu Delaporte und Alexandre de La Patellière	106
18	<b>The Who and the What</b> Ayad Akhtar	106
19	<b>Das Abschiedsdinner</b> Matthieu Delaporte und Alexandre de La Patellière	105
19	<b>Oma wird verkauft</b> Florian Battermann	105
20	<b>Die Laborantin</b> Ella Road	104
21	<b>Hausmeister Krause</b> Tom Gerhardt und Franz Krause	100
22	<b>Ein Volksfeind</b> Henrik Ibsen	98

GESAMT (Deutschland, Österreich, Schweiz)		
1	<b>Woyzeck</b> Georg Büchner	412
2	<b>Die Dreigroschenoper</b> Bertolt Brecht und Kurt Weill	316
3	<b>Extrawurst</b> Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob	289
4	<b>How to Date a Feminist</b> Samantha Ellis	187
5	<b>Nein zum Geld!</b> Flavia Coste	186
6	<b>Achtsam morden</b> Bernd Schmidt (Vorlage: Karsten Dusse)	182
7	<b>Ein Volksfeind</b> Henrik Ibsen	162
8	<b>Hamlet</b> William Shakespeare	160
9	<b>Camping Forever</b> Frederik Holtkamp	150
10	<b>Die Physiker</b> Friedrich Dürrenmatt	144
10	<b>Aventura</b> Bruno Max	144
11	<b>Ein Sommernachtstraum</b> William Shakespeare	141
12	<b>Macbeth</b> William Shakespeare	129
12	<b>Kunst</b> Yasmina Reza	129
13	<b>Der eingebildete Kranke</b> Molière	128
14	<b>Corpus delicti</b> Juli Zeh	127
15	<b>Die Laborantin</b> Ella Road	119
16	<b>All das Schöne</b> Duncan Macmillan	116
17	<b>Trennung für Feiglinge</b> Clément Michel	114
18	<b>Komplexe Väter</b> René Heinersdorff	113
19	<b>Helga hilft</b> René Heinersdorff	109
20	<b>Eine Mutter... Zwei Töchter...</b> Gabriel Barylli	107
21	<b>Der Vorname</b> Matthieu Delaporte und Alexandre de La Patellière	106
21	<b>The Who and the What</b> Ayad Akhtar	106
22	<b>Das Abschiedsdinner</b> Matthieu Delaporte und Alexandre de La Patellière	105
22	<b>Oma wird verkauft</b> Florian Battermann	105

# DIE STÜCKE

## mit den meisten Zuschauer:innen

DEUTSCHLAND		
1	<b>Winnetou I</b> Michael Stamp (Vorlage: Karl May)	430.321
2	<b>Die Dreigroschenoper</b> Bertolt Brecht und Kurt Weill	147.794
3	<b>Woyzeck</b> Georg Büchner	91.476
4	<b>Macbeth</b> William Shakespeare	65.235
5	<b>Hamlet</b> William Shakespeare	50.371
6	<b>Ein Sommernachtstraum</b> William Shakespeare	39.643
7	<b>Stolz und Vorurteil* (*oder so)</b> Isobel McArthur (Vorlage: Jane Austen)	35.865
8	<b>Die Physiker</b> Friedrich Dürrenmatt	35.292
9	<b>König Lear</b> William Shakespeare	33.120
10	<b>Der Geizige</b> Molière	32.550
11	<b>Der gute Mensch von Sezuan</b> Bertolt Brecht	32.394
12	<b>Nein zum Geld!</b> Flavia Coste	30.785
13	<b>Extrawurst</b> Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob	30.659
14	<b>Komplexe Väter</b> René Heinersdorff	30.588
15	<b>Der eingebildete Kranke</b> Molière	30.276
16	<b>Ein Volksfeind</b> Henrik Ibsen	29.686
17	<b>Die Schöne und das Biest</b> Susanne Felicitas Wolf	29.367
18	<b>Der zerbrochne Krug</b> Heinrich von Kleist	29.206
19	<b>Der Brandner Kaspar kehrt zurück</b> Wolfgang Maria Bauer	27.023
20	<b>Achtsam morden</b> Bernd Schmidt (Vorlage: Karsten Duse)	26.760
21	<b>Der Diener zweier Herren</b> Carlo Goldoni	26.387
22	<b>Maria Stuart</b> Friedrich Schiller	25.943
23	<b>Der Theatermacher</b> Thomas Bernhard	25.498
24	<b>Corpus delicti</b> Juli Zeh	25.465
25	<b>Alice im Wunderland</b> Jan Bodinus (Vorlage: Lewis Carroll)	25.408

GESAMT (Deutschland, Österreich, Schweiz)		
1	<b>Winnetou I</b> Michael Stamp (Vorlage: Karl May)	430.321
2	<b>Die Dreigroschenoper</b> Bertolt Brecht und Kurt Weill	171.338
3	<b>Woyzeck</b> Georg Büchner	91.476
4	<b>Macbeth</b> William Shakespeare	65.672
5	<b>Hamlet</b> William Shakespeare	61.532
6	<b>Ein Sommernachtstraum</b> William Shakespeare	48.698
7	<b>Jedermann</b> Hugo von Hofmannsthal	48.492
8	<b>Ein Volksfeind</b> Henrik Ibsen	48.227
9	<b>Die Physiker</b> Friedrich Dürrenmatt	40.020
10	<b>Maria Stuart</b> Friedrich Schiller	37.738
11	<b>Stolz und Vorurteil* (*oder so)</b> Isobel McArthur (Vorlage: Jane Austen)	35.865
12	<b>Wie es euch gefällt</b> William Shakespeare	35.185
13	<b>Der nackte Wahnsinn</b> Michael Frayn	33.916
14	<b>Der Geizige</b> Molière	33.238
15	<b>König Lear</b> William Shakespeare	33.120
16	<b>Der gute Mensch von Sezuan</b> Bertolt Brecht	32.394
17	<b>Der zerbrochne Krug</b> Heinrich von Kleist	31.399
18	<b>Nein zum Geld!</b> Flavia Coste	30.785
19	<b>Extrawurst</b> Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob	30.659
20	<b>Komplexe Väter</b> René Heinersdorff	30.588
21	<b>Der eingebildete Kranke</b> Molière	30.276
22	<b>Die Schöne und das Biest</b> Susanne Felicitas Wolf	29.367
23	<b>Der Theatermacher</b> Thomas Bernhard	28.355
24	<b>Biedermann und die Brandstifter</b> Max Frisch	27.183
25	<b>Der Brandner Kaspar kehrt zurück</b> Wolfgang Maria Bauer	27.023



## DIE BELIEBTESTEN CHOREOGRAF:INNEN Deutschland

SUMME DER INSZENIERUNGEN		
1	John Neumeier	23
2	Marco Goecke	14
3	Pina Bausch	9
4	Sharon Eyal	8
4	Demis Volpi	8
5	David Dawson	7
6	Andris Plucis	6
6	Johan Inger	6
6	Sasha Waltz	6
7	Robert North	5
7	John Cranko	5
7	Edward Clug	5
7	Ben Van Cauwen- bergh	5
7	Goyo Montero	5
7	Richard Siegal	5

SUMME DER AUFFÜHRUNGEN		
1	Ben Van Cauwen- bergh	128
2	Marco Goecke	127
3	John Neumeier	123
4	Sharon Eyal	101
5	Pina Bausch	84
6	Hofesh Shechter	74
7	David Dawson	63
8	Sasha Waltz	62
9	Demis Volpi	60
10	Johan Inger	55

SUMME DER ZUSCHAUER:INNEN		
1	John Neumeier	184.676
2	Marco Goecke	97.848
3	Pina Bausch	90.790
4	Sharon Eyal	69.279
5	David Dawson	68.667
6	Johan Inger	64.582
7	Christopher Wheeldon	63.769
8	John Cranko	58.224
9	Demis Volpi	51.745
10	Hofesh Shechter	50.669

## DIE BELIEBTESTEN CHOREOGRAF:INNEN

Gesamt (Deutschland, Österreich, Schweiz)

SUMME DER INSZENIERUNGEN		
1	John Neumeier	23
2	Marco Goecke	16
3	Pina Bausch	9
4	Sharon Eyal	8
4	Demis Volpi	8
5	David Dawson	7
6	Andris Plucis	6
6	Johan Inger	6
6	John Cranko	6
6	Edward Clug	6
6	Sasha Waltz	6
6	Hofesh Shechter	6

SUMME DER AUFFÜHRUNGEN		
1	Marco Goecke	139
2	Ben Van Cauwen- bergh	128
3	John Neumeier	123
4	Sharon Eyal	101
5	Trajal Harrell	85
6	Pina Bausch	84
7	Hofesh Shechter	80
8	David Dawson	63
9	Sasha Waltz	62
10	Demis Volpi	60
10	Edward Clug	60

SUMME DER ZUSCHAUER:INNEN		
1	John Neumeier	184.676
2	Marco Goecke	115.752
3	Pina Bausch	90.790
4	John Cranko	70.999
5	Sharon Eyal	69.279
6	David Dawson	68.667
7	Johan Inger	64.582
8	Christopher Wheeldon	63.769
9	Hofesh Shechter	55.085
10	Demis Volpi	51.745

# DIE CHOREOGRAFIEN

## mit den meisten Aufführungen

DEUTSCHLAND		
1	<b>Rock Around Barock</b> Ben Van Cauwenbergh	93
2	<b>Ophelia Got's Talent</b> Florentina Holzinger	32
3	<b>Cinderella</b> Christopher Wheeldon	30
4	<b>In C</b> Sasha Waltz	28
5	<b>Onegin</b> John Cranko	23
5	<b>Giselle</b> David Dawson	23
5	<b>Soul Chain</b> Sharon Eyal und Gai Behar	23
6	<b>Schneeweißchen und Rosenrot</b> Jutta Ebnother	21
6	<b>Antikthon</b> Stijn Celis	21
7	<b>Água</b> Pina Bausch	20
7	<b>Promise</b> Sharon Eyal	20
8	<b>Land im Land</b> Stephanie Thiersch	19
8	<b>The Seven Sins</b> Aszure Barton, Sidi Larbi Cherkaoui, Sharon Eyal, Marco Goecke, Marcos Mo- rau, Hofesh Shechter und Sasha Waltz	19
8	<b>Romeo und Julia</b> Jean-Christophe Maillot	19
8	<b>75 Jahre Limón Dance Company</b> José Limón, Doris Humphrey und Raúl Tamez	19
9	<b>Die Kameliendame</b> John Neumeier	18
9	<b>Alice im Wunderland</b> Dominique Dumais	18
9	<b>Furien</b> Lillian Stillwell	18

GESAMT (Deutschland, Österreich, Schweiz)		
1	<b>Rock Around Barock</b> Ben Van Cauwenbergh	93
2	<b>The Köln Concert</b> Trajal Harrell	34
3	<b>Ophelia Got's Talent</b> Florentina Holzinger	32
4	<b>Onegin</b> John Cranko	30
4	<b>Cinderella</b> Christopher Wheeldon	30
5	<b>In C</b> Sasha Waltz	28
6	<b>Giselle</b> David Dawson	23
6	<b>Soul Chain</b> Sharon Eyal und Gai Behar	23
7	<b>Schneeweißchen und Rosenrot</b> Jutta Ebnother	21
7	<b>Antikthon</b> Stijn Celis	21
8	<b>Água</b> Pina Bausch	20
8	<b>Promise</b> Sharon Eyal	20
9	<b>Land im Land</b> Stephanie Thiersch	19
9	<b>Das Haus von Bernarda Alba</b> Trajal Harrell	19
9	<b>The Seven Sins</b> Aszure Barton, Sidi Larbi Cherkaoui, Sharon Eyal, Marco Goecke, Marcos Mo- rau, Hofesh Shechter und Sasha Waltz	19
9	<b>Romeo und Julia</b> Jean-Christophe Maillot	19
9	<b>75 Jahre Limón Dance Company</b> José Limón, Doris Humphrey und Raúl Tamez	19
10	<b>Die Kameliendame</b> John Neumeier	18
10	<b>Alice im Wunderland</b> Dominique Dumais	18
10	<b>Furien</b> Lillian Stillwell	18

## DIE CHOREOGRAFIEEN

mit den meisten Zuschauer:innen

DEUTSCHLAND		
1	<b>Cinderella</b> Christopher Wheeldon	50.328
2	<b>Onegin</b> John Cranko	27.562
3	<b>Água</b> Pina Bausch	27.079
4	<b>Giselle</b> David Dawson	23.898
5	<b>Ophelia Got's Talent</b> Florentina Holzinger	23.401
6	<b>Die Kameliendame</b> John Neumeier	22.486
7	<b>Ein Sommernachtstraum</b> John Neumeier	21.197
8	<b>Kreation</b> Marco Goecke	21.173
9	<b>Der Nussknacker</b> Edward Clug	20.975
10	<b>Messa da Requiem</b> Christian Spuck	18.379
11	<b>Palermo Palermo</b> Pina Bausch	18.289
12	<b>Der Nussknacker</b> Aaron S. Watkin	17.879
13	<b>Café Müller</b> Pina Bausch	17.685
14	<b>Tschaikowski-Ouvertüren</b> Alexei Ratmansky	16.970
15	<b>Schmetterling</b> Sol León und Paul Lightfoot	16.573
15	<b>Silent Screen</b> Paul Lightfoot und Sol León	16.573
16	<b>Romeo und Julia</b> Jean-Christophe Maillot	16.445
17	<b>Out of Breath</b> Johan Inger	15.850
17	<b>Aurora's Nap</b> Johan Inger	15.850
17	<b>Bliss</b> Johan Inger	15.850

GESAMT (Deutschland, Österreich, Schweiz)		
1	<b>Cinderella</b> Christopher Wheeldon	50.328
2	<b>Onegin</b> John Cranko	40.337
3	<b>Água</b> Pina Bausch	27.079
4	<b>Giselle</b> David Dawson	23.898
5	<b>Ophelia Got's Talent</b> Florentina Holzinger	23.401
6	<b>Die Kameliendame</b> John Neumeier	22.486
7	<b>Ein Sommernachtstraum</b> John Neumeier	21.197
8	<b>Kreation</b> Marco Goecke	21.173
9	<b>Dornröschen</b> Martin Schläpfer	21.131
10	<b>Der Nussknacker</b> Edward Clug	20.975
11	<b>Messa da Requiem</b> Christian Spuck	18.379
12	<b>Palermo Palermo</b> Pina Bausch	18.289
13	<b>Der Nussknacker</b> Aaron S. Watkin	17.879
14	<b>Café Müller</b> Pina Bausch	17.685
15	<b>Tschaikowski-Ouvertüren</b> Alexei Ratmansky	16.970
16	<b>Goldberg-Variationen</b> Heinz Spoerli	16.803
16	<b>Tabula Rasa</b> Ohad Naharin	16.803
17	<b>Schmetterling</b> Sol León und Paul Lightfoot	16.573
17	<b>Silent Screen</b> Paul Lightfoot und Sol León	16.573
18	<b>Romeo und Julia</b> Jean-Christophe Maillot	16.445

## DIE BELIEBTESTEN AUTOR:INNEN

### Deutschland

SUMME DER INSZENIERUNGEN		
1	Ulrich Hub	16
2	Jan Sobrie	14
3	Bernard Wilbs	13
3	Raven Ruëll	13
4	Gertrud Pigor	12
5	Roland Schimmel-pfennig	10
5	Sergej Gößner	10
6	Flora Verbrugge	9
6	Knut Winkmann	9
6	Claus Overkamp	9
6	Anja Schöne	9

SUMME DER AUFFÜHRUNGEN		
1	Ulrich Hub	278
2	Bernard Wilbs	247
3	Marcell Gödde	225
4	Jan Sobrie	199
5	Knut Winkmann	198
6	Raven Ruëll	191
7	Claus Overkamp	164
8	Roland Schimmel-pfennig	154
8	Wolfgang Aden-berg	154
9	Sergej Gößner	147

SUMME DER ZUSCHAUER:INNEN		
1	Marcell Gödde	81.335
2	Stefanie Froer	64.753
3	Wolfgang Aden-berg	59.649
4	Marita Erxleben	52.903
5	John von Düffel	50.675
6	Ulrich Hub	44.290
7	Thilo Reffert	38.635
8	Barbara Hass	37.279
9	Heiko Wohlgemuth	32.242
10	Inken Böhack	32.183

## DIE BELIEBTESTEN AUTOR:INNEN

### Gesamt (Deutschland, Österreich, Schweiz)

SUMME DER INSZENIERUNGEN		
1	Ulrich Hub	18
2	Jan Sobrie	16
3	Raven Ruëll	15
4	Gertrud Pigor	13
4	Bernard Wilbs	13
5	Roland Schimmel-pfennig	11
5	Sergej Gößner	11
6	Flora Verbrugge	9
6	Knut Winkmann	9
6	Claus Overkamp	9
6	Anja Schöne	9
6	Evan Placey	9

SUMME DER AUFFÜHRUNGEN		
1	Ulrich Hub	300
2	Bernard Wilbs	247
3	Marcell Gödde	225
4	Jan Sobrie	221
5	Raven Ruëll	213
6	Knut Winkmann	198
7	Roland Schimmel-pfennig	169
8	Claus Overkamp	164
9	Sergej Gößner	157
10	Wolfgang Aden-berg	154

SUMME DER ZUSCHAUER:INNEN		
1	Marcell Gödde	81.335
2	Stefanie Froer	64.753
3	Wolfgang Aden-berg	59.649
4	Marita Erxleben	52.903
5	John von Düffel	50.675
6	Ulrich Hub	45.435
7	Thilo Reffert	38.933
8	Barbara Hass	37.279
9	Heiko Wohlgemuth	32.242
10	Inken Böhack	32.183

# DIE WERKE DES KINDER-/JUGENDTHEATERS

## mit den meisten Inszenierungen

DEUTSCHLAND		
1	<b>Wutschweiger</b> Jan Sobrie und Raven Ruëll	12
2	<b>Gold!</b> Flora Verbrugge und Leonard Evers (Vorlage: Brüder Grimm)	9
3	<b>Corpus delicti</b> Juli Zeh	7
4	<b>Ein König zu viel</b> Gertrud Pigor	6
4	<b>Out! – Gefangen im Netz</b> Knut Winkmann	6
4	<b>Der Zinnsoldat und die Papiertänzerin</b> Roland Schimmelpfennig (Vorlage: Hans Christian Andersen)	6
5	<b>Nur ein Tag</b> Martin Baltscheit	5
5	<b>Malala – Mädchen mit Buch</b> Nick Wood	5
5	<b>Ich lieb dich</b> Kristo Šagor	5
5	<b>Lahme Ente, blindes Huhn</b> Ulrich Hub	5
6	<b>An der Arche um acht</b> Ulrich Hub	4
6	<b>Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute</b> Jens Raschke	4
6	<b>Mein ziemlich seltsamer Freund</b> <b>Walter</b> Sibylle Berg	4
6	<b>Name: Sophie Scholl</b> Rike Reiniger	4
6	<b>WiLd!</b> Evan Placey	4
6	<b>Die Eisbärin</b> Eva Rottmann	4
6	<b>Der Entstörer</b> Ursula Kohlert	4

GESAMT (Deutschland, Österreich, Schweiz)		
1	<b>Wutschweiger</b> Jan Sobrie und Raven Ruëll	14
2	<b>Gold!</b> Flora Verbrugge und Leonard Evers (Vorlage: Brüder Grimm)	9
3	<b>Corpus delicti</b> Juli Zeh	7
4	<b>Ein König zu viel</b> Gertrud Pigor	6
4	<b>Out! – Gefangen im Netz</b> Knut Winkmann	6
4	<b>Der Zinnsoldat und die Papiertänzerin</b> Roland Schimmelpfennig (Vorlage: Hans Christian Andersen)	6
4	<b>Lahme Ente, blindes Huhn</b> Ulrich Hub	6
5	<b>An der Arche um acht</b> Ulrich Hub	5
5	<b>Nur ein Tag</b> Martin Baltscheit	5
5	<b>Malala – Mädchen mit Buch</b> Nick Wood	5
5	<b>WiLd!</b> Evan Placey	5
5	<b>Ich lieb dich</b> Kristo Šagor	5
5	<b>Die Eisbärin</b> Eva Rottmann	5
6	<b>Ox und Esel</b> Norbert Ebel	4
6	<b>Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute</b> Jens Raschke	4
6	<b>Mein ziemlich seltsamer Freund</b> <b>Walter</b> Sibylle Berg	4
6	<b>Name: Sophie Scholl</b> Rike Reiniger	4
6	<b>Mädchen wie die</b> Evan Placey	4
6	<b>Der Entstörer</b> Ursula Kohlert	4

# DIE WERKE DES KINDER-/JUGENDTHEATERS

mit den meisten Aufführungen

DEUTSCHLAND		
1	<b>Out! – Gefangen im Netz</b> Knut Winkmann	187
2	<b>Wutschweiger</b> Jan Sobrie und Raven Ruëll	181
3	<b>Corpus delicti</b> Juli Zeh	140
4	<b>Bibi Blocksberg</b> Marcell Gödde und Martin de Vries	128
5	<b>Chica Chica</b> Marten Bakker	101
6	<b>Kuno kann alles</b> Henry Mason und David Wagner	100
7	<b>Die kleine Hexe</b> John von Düffel (Vorlage: Otfried Preußler)	97
7	<b>Conni</b> Marcell Gödde und Martin de Vries	97
8	<b>Der Räuber Hotzenplotz und die Mondrakete</b> Wolfgang Adenberg und Martin Lingnau (Vorlage: Otfried Preußler)	96
9	<b>Ronja Räubertochter</b> Barbara Hass (Vorlage: Astrid Lindgren)	93
10	<b>Frühling, Sommer, Herbst und Kinder</b> Bernard Wilbs	89
11	<b>Der Junge mit dem längsten Schatten</b> Finegan Kruckemeyer	86
12	<b>Der Zinnsoldat und die Papiertänzerin</b> Roland Schimmelpfennig (Vorlage: Hans Christian Andersen)	84
13	<b>Malala – Mädchen mit Buch</b> Nick Wood	81
13	<b>Kiki aus der Asche neu geboren</b> Jan Quackenbush	81
14	<b>Gold!</b> Flora Verbrugge und Leonard Evers (Vorlage: Brüder Grimm)	73
14	<b>Lahme Ente, blindes Huhn</b> Ulrich Hub	73
15	<b>Heut' ist so ein schöner Tag</b> Bernard Wilbs	72
16	<b>Die Eisbärin</b> Eva Rottmann	71
16	<b>Vakuum</b> Maria Ursprung	71
17	<b>Fischs Traum</b> Marcello Chiarenza, Raffaella Meregalli und Patrick Lynch	70
18	<b>An der Arche um acht</b> Ulrich Hub	65
19	<b>Meisterdetektiv Kalle Blomquist</b> Eberhard Möbius (Vorlage: Astrid Lindgren)	61
20	<b>Ich lieb dich</b> Kristo Šagor	60

GESAMT (Deutschland, Österreich, Schweiz)		
1	<b>Wutschweiger</b> Jan Sobrie und Raven Ruëll	203
2	<b>Out! – Gefangen im Netz</b> Knut Winkmann	187
3	<b>Corpus delicti</b> Juli Zeh	140
4	<b>Bibi Blocksberg</b> Marcell Gödde und Martin de Vries	128
5	<b>Chica Chica</b> Marten Bakker	101
6	<b>Kuno kann alles</b> Henry Mason und David Wagner	100
7	<b>Die kleine Hexe</b> John von Düffel (Vorlage: Otfried Preußler)	97
7	<b>Conni</b> Marcell Gödde und Martin de Vries	97
8	<b>Der Räuber Hotzenplotz und die Mondrakete</b> Wolfgang Adenberg und Martin Lingnau (Vorlage: Otfried Preußler)	96
9	<b>Ronja Räubertochter</b> Barbara Hass (Vorlage: Astrid Lindgren)	93
10	<b>Frühling, Sommer, Herbst und Kinder</b> Bernard Wilbs	89
11	<b>Der Junge mit dem längsten Schatten</b> Finegan Kruckemeyer	86
11	<b>Die Eisbärin</b> Eva Rottmann	86
12	<b>Der Zinnsoldat und die Papiertänzerin</b> Roland Schimmelpfennig (Vorlage: Hans Christian Andersen)	84
13	<b>Malala – Mädchen mit Buch</b> Nick Wood	81
13	<b>Kiki aus der Asche neu geboren</b> Jan Quackenbush	81
14	<b>An der Arche um acht</b> Ulrich Hub	80
14	<b>Lahme Ente, blindes Huhn</b> Ulrich Hub	80
15	<b>Das Hausgeisterhaus</b> Peter Blaikner und Così M. Goehrlert	76
16	<b>Gold!</b> Flora Verbrugge und Leonard Evers (Vorlage: Brüder Grimm)	73
17	<b>Heut' ist so ein schöner Tag</b> Bernard Wilbs	72
18	<b>Vakuum</b> Maria Ursprung	71
19	<b>Fischs Traum</b> Marcello Chiarenza, Raffaella Meregalli und Patrick Lynch	70
20	<b>Rico, Oskar und die Tieferschatten</b> Felicita Loewe (Vorlage: Andreas Steinhöfel)	67

# DIE WERKE DES KINDER-/JUGENDTHEATERS

mit den meiste Zuschauer:innen

## DEUTSCHLAND

1	<b>Im Labyrinth der Bücher</b> Stefanie Froer	64.753
2	<b>Peter Pan</b> Marita Erxleben (Vorlage: James M. Barrie)	52.903
3	<b>Bibi Blocksberg</b> Marcell Gödde und Martin de Vries	48.182
4	<b>Madagascar</b> George Noriega und Joel Someillan	45.859
5	<b>Die kleine Hexe</b> John von Düffel (Vorlage: Otfried Preußler)	40.676
6	<b>Pinocchio</b> Thilo Reffert (Vorlage: Carlo Collodi)	35.148
7	<b>Conni</b> Marcell Gödde und Martin de Vries	33.153
8	<b>Der Räuber Hotzenplotz und die Mondrakete</b> Wolfgang Adenberg und Martin Lingnau (Vorlage: Otfried Preußler)	31.979
9	<b>Die Schneekönigin</b> Alexander Flache (Vorlage: Hans Christian Andersen)	31.532
10	<b>Ronja Räubertochter</b> Barbara Hass (Vorlage: Astrid Lindgren)	29.906
11	<b>Die Schöne und das Biest</b> Lucy Kirkwood und Katie Mitchell	27.289
12	<b>Scrooge oder Weihnachten vergisst man nicht</b> Martin Baltscheit (Vorlage: Charles Dickens)	24.640
13	<b>Die Weihnachtsbäckerei</b> Hannah Kohl, Rolf Zuckowski und Martin Lingnau	24.638
14	<b>Aschenputtel</b> Frank-Lorenz Engel, Edith Jeske und Marc Schubring (Vorlage: Brüder Grimm)	22.561
15	<b>Alice im Wunderland</b> Andreas Gruhn (Vorlage: Lewis Carroll)	20.296
16	<b>Pünktchen und Anton</b> Inken Böhack, Dagmar Leding und Götz Loepelmann (Vorlage: Erich Kästner)	20.214
17	<b>Pünktchen und Anton</b> Wolfgang Adenberg und Marc Schubring (Vorlage: Erich Kästner)	19.504
18	<b>Peterchens Mondfahrt</b> Philipp Löhle (Vorlage: Gerdt von Bassewitz)	19.009
19	<b>Das Gespenst von Canterville</b> Jürg Schlachter (Vorlage: Oscar Wilde)	18.788
20	<b>Rose mit Dornen</b> Charles Way	17.571

## GESAMT

(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	<b>Im Labyrinth der Bücher</b> Stefanie Froer	64.753
2	<b>Peter Pan</b> Marita Erxleben (Vorlage: James M. Barrie)	52.903
3	<b>Bibi Blocksberg</b> Marcell Gödde und Martin de Vries	48.182
4	<b>Madagascar</b> George Noriega und Joel Someillan	45.859
5	<b>Die kleine Hexe</b> John von Düffel (Vorlage: O. Preußler)	40.676
6	<b>Pinocchio</b> Thilo Reffert (Vorlage: Carlo Collodi)	35.148
7	<b>Conni</b> Marcell Gödde und Martin de Vries	33.153
8	<b>Der Räuber Hotzenplotz und die Mondrakete</b> Wolfgang Adenberg und Martin Lingnau (Vorlage: Otfried Preußler)	31.979
9	<b>Die Schneekönigin</b> Alexander Flache (Vorlage: Hans Christian Andersen)	31.532
10	<b>Ronja Räubertochter</b> Barbara Hass (Vorlage: Astrid Lindgren)	29.906
11	<b>Die Schöne und das Biest</b> Lucy Kirkwood und Katie Mitchell	27.289
12	<b>Rico, Oskar und die Tieferschatten</b> Felicitas Loewe (Vorlage: Andreas Steinhöfel)	26.499
13	<b>Scrooge oder Weihnachten vergisst man nicht</b> Martin Baltscheit (Vorlage: Charles Dickens)	24.640
14	<b>Die Weihnachtsbäckerei</b> Hannah Kohl, Rolf Zuckowski und Martin Lingnau	24.638
15	<b>Aschenputtel</b> Frank-Lorenz Engel, Edith Jeske und Marc Schubring (Vorlage: Brüder Grimm)	22.561
16	<b>Alice im Wunderland</b> Andreas Gruhn (Vorlage: Lewis Carroll)	20.296
17	<b>Der Zauberer von Oz</b> H. Arlen, E. Y. Harburg, H. Arlen und E. Y. Harburg (Vorlage: L. F. Baum)	20.280
18	<b>Pünktchen und Anton</b> Inken Böhack, Dagmar Leding und Götz Loepelmann (Vorlage: Erich Kästner)	20.214
19	<b>Frau Holle</b> Florian Stanek, Sebastian Brand und Benjamin Rufin (Vorlage: B. Grimm)	19.527
20	<b>Pünktchen und Anton</b> Wolfgang Adenberg und Marc Schubring (Vorlage: Erich Kästner)	19.504

DIE PROJEKTE/PERFORMANCES  
mit den meisten Aufführungen

DEUTSCHLAND			GESAMT (Deutschland, Österreich, Schweiz)		
1	win >< win Rimini Protokoll	107	1	win >< win Rimini Protokoll	107
2	Urban Nature Rimini Protokoll	81	2	Urban Nature Rimini Protokoll	81
3	Remote X Rimini Protokoll	66	3	Remote X Rimini Protokoll	66
4	Lullaby for Scavengers Kim Noble	54	4	Lullaby for Scavengers Kim Noble	54
4	Gostfreundschaft Paulina Neukampf	54	4	Gostfreundschaft Paulina Neukampf	54
5	16 Szenen für einen Wald Rimini Protokoll	52	5	16 Szenen für einen Wald Rimini Protokoll	52
6	PIGS Miriam Tscholl	38	6	Klimazone Peter Androsch und Natalie Pichler	50
6	Wer warst du, E.? M. Wendschoff, D. Bakke und K. Laage	38	7	PIGS Miriam Tscholl	38
7	Bubble Jam Rimini Protokoll	27	7	Wer warst du, E.? M. Wendschoff, D. Bakke und K. Laage	38
8	Malfi! D. Morgenroth/Pelleg/M. E. Weigert	26	8	Bubble Jam Rimini Protokoll	27

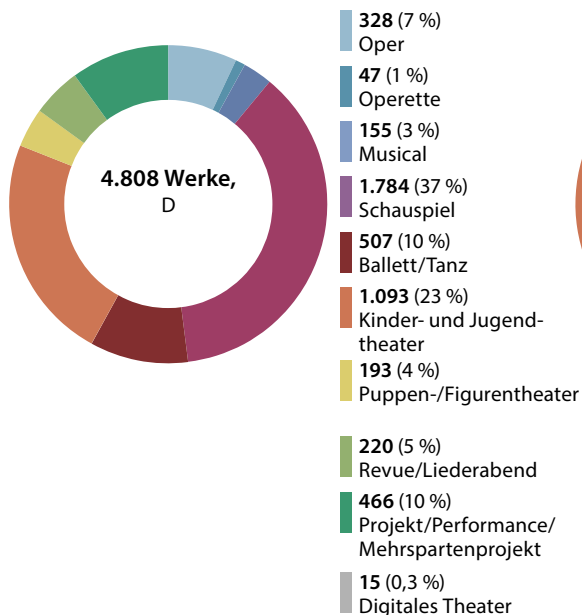
DIE PROJEKTE/PERFORMANCES  
mit den meisten Zuschauer:innen

DEUTSCHLAND			GESAMT (Deutschland, Österreich, Schweiz)		
1	Urban Nature Rimini Protokoll	24.350	1	Urban Nature Rimini Protokoll	24.350
2	H – 100 Seconds to Midnight R. Wilson, P. Glass und L. Childs	17.513	2	H – 100 Seconds to Midnight R. Wilson, P. Glass und L. Childs	17.513
3	10 Odd Emotions Saar Magal und Saar Magal	10.330	3	10 Odd Emotions Saar Magal und Saar Magal	10.330
4	Barocco Kirill Semjonowitsch Serebrennikov, Ivan Estegneeov und Evgeny Kulagin	7.605	4	Jolanta Peter Tschaikowski	8.006
5	Lullaby for Scavengers Kim Noble	7.515	4	Der Nussknacker Peter Tschaikowski	8.006
6	Der Sturm Gregor Müller, Philip Richert, Benjamin Albrecht und Thomas Dorsch	7.316	5	Die Entstehung des Lichts Carl Philip von Maldeghem, Joseph Haydn und Reginaldo Oliveira	7.862
7	Orfeo A. Striggio, C. Monteverdi und S. Waltz	6.809	6	Barocco Kirill Semjonowitsch Serebrennikov, Ivan Estegneeov und Evgeny Kulagin	7.605
8	win >< win Rimini Protokoll	6.367	7	Lullaby for Scavengers Kim Noble	7.515
9	Der Bus nach Dachau Vincent Rietveld und Ward Weemhoff	6.039	8	Der Sturm Gregor Müller, Philip Richert, Benjamin Albrecht und Thomas Dorsch	7.316
10	Malfi! D. Morgenroth/Pelleg/M. E. Weigert	5.676	9	Orfeo A. Striggio, C. Monteverdi und S. Waltz	6.809



# WERKE UND INSZENIERUNGEN NACH GENRES

Verteilung der Werke  
auf die Genres



Verteilung der Inszenierungen  
auf die Genres

